

عمران سيريز نمبر 45

سررنگا شعله

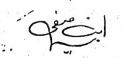
(دوسراحصه)

بہر حال! انہیں سب باتوں کے پیش نظر میں نے احتیاط برتا بی مناسب سمجھاور نہ سمیٹ ساٹ کریہ کہانی اس جلد میں بھی پوری ہو عتی تھی۔

خاص نمبر میں یہ لیقنی طور پر ختم ہوجائے گی اور اسے آپ بالک "اپی خاص الخاص" پند کے مطابق پائیں گے۔

ایک بات اور۔ اس دوران میں مجھے مشرقی پاکستان ہے ایک خط موصول ہوا تھا جس میں بہت زیادہ پریشانی کے اظہار کے ساتھ میری خیریت دریافت کی گئ! ہو سکتا ہے تین ماہ تک کوئی نئ کتاب نہ آنے کی بناء پریہ فرض کرلیا گیا ہو کہ میں سفر آخرت پر روانہ ہو چکا ہوں۔

بھی افواہوں پر کان نہ دھریئے۔ اب میں اتنا غیر معروف آدمی بھی نہیں ہوں کہ اخبارات میری موت کی خبر بھی چھاپنا پیند نہ کریں۔



پیشرس

"سہ رنگا شعلہ "ملاحظہ فرمائے۔ سلسلے کی کتاب تھی اس لئے کو مشش یہی تھی کہ تاخیر نہ ہونے پائے۔ بہر حال کہانی کی طوالت ہی کی بناء پر میں خود بھی اسے دو حصوں پر مشمل سمجھتار ہا تھا لیکن اسے کیا کیا جائے کہ بات سے بات نکل ہی آئی …… ویسے یقین سمجئے کہ جتنی پھرتی سے یہ ناول پیش کیا جارہا ہے ویسی ہی تیزی آپ کو خاص نمبر کی اشاعت کے سلسلے میں بھی نظر آئے گی۔

میں جانتا ہوں کہ آپ ایک بار پھر مجھ پر خفا ہوں گے لیکن آپ ہی بتائے دشواری میہ تھی کہ سہ رنگاشعلہ کی قیمت کا اعلان پہلے ہی کیا جاچکا تھا۔ ورنہ میں اس کتاب کو زیادہ صحیم بنا کر پیش کر تا اور بات یہیں ختم ہوجاتی۔

بہر حال ایک بار اور خفا ہو لیجے! زندگی ہے تو آئندہ بھی اکثر خفا ہوتے رہے گا۔ بعض کہانیاں پھیل ہی جاتی ہیں کم صفحات میں سمیٹنے کی کوشش کی جاتی ہے تو حشر وہی ہو تا ہے جو "بلی چینی ہے "کا ہوا تھا! اس کتاب کی اشاعت کے بعد لا تعداد خطوط موصول ہوئے سے کہ میں نے اس کہانی کو ایک ہی جلد میں ختم کر کے زیادتی کی ہے اور اختصار کی بناء پر کہانی کوئی خاص اثر ذہن پر نہیں چھوڑتی۔

سەر نگاشعلىر

«بن تم سے خائف نہیں ہوں سمجے! میں نے تہارے سامنے اپنی حماقت کا اعتراف کیا ہے اراں کے بعد تم نے مجھے جمایا کہ تم بھی ای تنظیم سے تعلق رکھتے ہو۔!" "پی غلط فہمی تمہیں کیو نکر ہوئی کہ میں بھی اس تنظیم سے تعلق رکھتا ہوں۔!" ورا بم نے کچھ ویر پہلے شناختی کوڈورڈ کا تبادلہ نہیں کیا تھا...؟" عران نے ایک بلند آ ہنگ قبقہہ لگایااور دیر تک ہستارہا۔ "كون مير المضكمة الزارب مو ...!" ذيوذ جسخهلا كربولا_

"تمہاری اس مفکد خیز غلط فہی پر بنس رہا ہوں ... ارے میرے دوست تمہارے کوڈورڈ ے معلق میری معلومات وسیع ہیں۔ ہوسکتا ہے تم خود اس سے واقف نہ ہو کہ کس مقصد کے الحكام كررب موليكن مين الحجي طرح جانيا مول_!"

"توتم... لعني كه.... تم ان مهمل الفاظ كواسي حيثيت سے جانتے تھے!"

"الكل…!"

"قواس كا مطلب م كم يهال ك بليك ميلرز يوليس س زياده چالاك بين !" "پولیس تومیری جیب میں پڑی رہتی ہے۔!"

"قريم يونني تمهارك بيجهي لكررب تق_!"

الدون الدور ير يجه نه بولا عمران اس اليي نظرون س وكيه ربا تها جيس تولئ ك الشش كرربابو_!

"ثليم ني يمى كها تقاكم تم يوليس ك خلاف بهى كام كرت مو!" ويود ن كه وريد مُرالَّا بوئي أواز مين مين كها_

> "بفض او قات جب پولیس سے کی فائدے کی امید نہ ہو۔!" " بمارك لتح وه تاراور لفافه بهت اجم ب_!"

" قو چرتم اس کی تلاش میں ہماری مدد کر سکو گے ... ؟" "يه بھی ممکن ہے۔!"

عمران کا شکار ایک بار پھر ہے ہوش ہو چکا تھا۔ وہ اس کو اس حالت میں چھوڑ کر ساؤنڈ پر وز ممرے سے باہر آگیا۔ بلیک زیرو کو آپریشن روم میں طلب کر کے اسے ناموں اور چوں والی است دیتے ہوئے کا

"ہارے اس مہمان کانام نوئیل ڈیوڈ ہے۔ لسف میں جس نام کے بینچے نشان ہے اس پر خاص طور پر نظر ر کھنی ہے اور اسے بھی ذہن میں ر کھوید کیس فیاض کے محکمے کا نہیں ... اس کا تعلق م فصدہم سے ہے۔!"

"میں نہیں سمجما جناب...!" بلیک زیرونے جلدی جلدی بلکس جھیکاتے ہوئے کہا۔

"كيانہيں مجھے۔!"

"ہم سے کس طرح تعلق ہے...؟"

" بير كمي دوسر به ملك كى سكرث سروس كى سر گرميان بين!"

" ہوں اُوں!" بلیک زیر و کچھ سوچتا ہواسر ہلا کر بولا۔"میر انجھی یہی خیال تھا۔!"

عمران مزید کچھ کے بغیر پھر ساؤنڈ پروف کمرے میں واپس آگیا۔ ڈیوڈ اب بھی صوفے بہا تھا۔ آ کھیں بند جھیں اور وہ گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔

عمران نے اسکے چہرے پر مھنڈے پانی کے جھینے دیئے۔ تین جار منٹ بعد وہ ہوش میں آگا۔

"میں بڑی نقابت محسوس کررہا ہوں۔ تھوڑی سی بران برانڈی... اوہ ادہ ... وہ نحیف آواز میں کراہنے لگا۔

"ا بھی مل جائے گی۔!"عمران اس کاشانہ تھیکا کر بولا۔

"بوسكائے...?"

آورڈ نے طنزیہ کیج میں کہا۔ "وہ تو محض بلف تھا... البتہ لو بو... لی لا... کاعلم کسی طرح ہو گیا تھا۔!" "تم ہاری کر پٹو گرافی کے بارے میں کچھ معلوم کر کے کیا کرو گے۔اگر ہارے لئے کوئی کام سرانجام دیناچا ہو تو معقول معاوضے پر تمہاری خدمات حاصل کرلی جائیں گی۔!"

ڈیوڈ کچھ نہ بولا۔ اس کی آنکھوں سے گہرا تفکر جھانک رہا تھا۔ ایک بار پھر عمران کو اس کے پرے پر ایسے تاثرات دکھائی دیتے جیسے کچھ دیر پہلے نظر آئے تھے جب اس نے مرجانے کی

«چلو يمي سهي ...!"عمران سر ملا كريو لا_" آج كل مالى مشكلات ميس مبتلا مول_!"

رانیہ سموناف جوزف سے کہدرہی تھی۔

"تمہاراباس عجیب ہے۔!نہ جانے اس میں کونسی خاص بات محسوس کرتی ہوں جو ہر آدی میں ، ہوتی۔!"

" ذريعه معاش كياب...؟"

"وراید معاش ...؟" جوزف اس کی طرف و کھے بغیر سر بلا کر بربرایا۔" میں نے معلوم کرنے کی کوشش ہی نہیں کی۔!"

"كامطلب ... ؟ توكويا تهيس يه نهيس معلوم كه تهاراباس كرتاكيا ب-!"

"نہیں مادام... میں تو صرف اس پر نظر رکھتا ہوں کہ مجھے کیا کرناہے۔!"

"تم سب ہی عجیب ہو!" رافیہ مسکرائی۔ "میں دیکھ رہی ہوں کہ تم نے مجھ سے اس عمارت کا پتر معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی جہاں تہارے باس کے بارے میں پوچھ پچھے کی گئی تھی۔!"

> "باں ... اگراہ پند کرتے تواس کے لئے مجھے فون پر ہدایت مل جاتی۔!" "

" به معامله ایباتو نهیں تھا کہ حمہیں ہدایت کی ضرورت ہوتی۔!" ر

"الكل ضرورت ہے مادام ميرے باس كو سمجھنا بہت مشكل ہے۔ايك باريس نے ايك جُكُرُك مِن اپنى مرضى سے انكاباتھ بڑانا چاہاتھا۔ بس الٹ پڑے اور مجھے ہی تھو تک پیٹ كرر كھ دیا۔!" " تو پھر شاید میں تمہارے لئے کوئی بڑا ہرنس مہیا کر سکوں۔!" عمران کچھ نہ بولا۔ لیکن ڈیوڈ دفعتا عجیب سے لیجے میں بولا۔" میں میہ کیا بکواس کررہا ہو_{ل۔ ی}و

ضرورت ہی کیا ہے اس معالمے میں پڑنے کی۔ میں تو مرنا چاہتا ہوں۔!"

"شادى مو چى ہے تمہارى ...؟ "عمران نے يو چھا-

" نہیں ... ؟ "اس نے متحیر انداز میں جواب دیا۔

"تب تو پھر ممهيں زنده رہنا جائے۔!"عمران نے سر ہلا كر كها۔

"ایک عورت کے مرجانے سے استنے نروس ہوگئے ہو...! مجھے دیکھو ہر سال تمین ہا عور تیں مار دیتا ہوں۔!"

"کیے…؟"

"ان سے شادی کی درخواست کر تا ہوں اور وہ خود کشی کر لیتی ہیں ...!"

"خود کشی کیول کر لیتی ہیں۔!"

"ميرے ساتھ زندہ رہے ہے موت انہيں آسان نظر آتی ہے۔!"

"تمهاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔!"

" خیر اسے چھوڑو... دارا ککومت کے اس آدمی کا کچھ انتہ پنتہ بتاؤجس کے لئے وہ لفافہ۔

جانے والی تھی۔!"

" مجھے کیا معلوم اس کا پتہ...!"

"كول ... كياتم في ال ك لئ بدايت نامه مرتب نبيل كياتها ... ؟"

'' قطعی کیا تھا…!لیکن اُسے ڈھونڈ نکالنے کا طریق کارابیا نہیں تھا جس ہے اس کے ا^{ام}

یتے پر روشنی پڑسکتی۔! اُسے تو ایک تقریب میں شرکت کرنی تھی وہیں وہ شاختی کوڈ ورڈز. ذریعے اسے ڈھونڈ نکالتی اور لفافہ اس کے حوالے کر کے یہاں واپس آ جاتی۔!"

" تقریب ... کب اور کہال منعقد ہو گی۔!"

"وقت گزرچکا... تقریب مو چکی موگی... کی دن پہلے۔!"

"اچھاا پی کر پٹو گرافی کے متعلق کچھ بناؤ۔!"

"تم ابھی کہد رہے تھے کہ ہمارے کوڈورڈز کے متعلق تمباری معلومات بہت و سطح بال

"کیاتم نہیں جانتے کہ دولوگ کیوں اس کے دسمن ہوگئے ہیں۔!"

" میں کچھ بھی نہیں جانتا مادام …!"جوزف نے ایسے کہجے میں کہا جیسے اب اس موضوعً ہر مزید گفتگو سے پچناچا ہتا ہو۔

کچھ دیر خامو ثی رہی تھی۔ پھر رافیہ واپسی کے لئے اتھی تھی۔

اس ملک میں یہ پہلے غیر متعلق لوگ تھے جن ہے اس کی جان پیچان ہوئی تھی اور ان ہے رسم وراہ بڑھانے کا مشورہ روح کی طرف سے ملا تھا۔ وہ اس روح کے بارے میں بھی اکثر ہوچی اور گھنٹوں اس کا ذہن سریت کے دھند لکوں میں ڈ وبار ہتا۔ بھی بھی تو اس کو اپنی اس محویت سے خوف بھی محسوس ہونے لگا۔ پیتہ نہیں کب اور کہاں اس روح کا خیال آئے اور اس کا ذہن ای میں غلطی کا مر تکب بنادے۔

عمران کے فلیٹ سے نکل کر وہ سڑک کے کنارے رکی۔ دس پندرہ منٹ گزر گئے لین کوئی خالی شکسی نہ دکھائی دی۔ اس نے سوچا کچھ دور پیدل ہی سہی اگلے چوراہے پر ٹیکسی ضرور ملے گی۔

ابس وقت وہ اسکر نے اور بلاؤز میں تھی۔ روح کے مخصوص کمرے والا لباس وہیں چپوڑ آئی تھی۔ بہلی بار جب وہ عمران کے فلیٹ میں واخل ہوئی تھی تواس کے جہم پر وہی لباس تھااور وہ اس کے متعلق سخت البحن میں مبتلارہی تھی مجبوری تھی۔ پروفیسر نے اس سے کہا تھا کہ وہ ای لباس میں عمران سے ملے الیکن آج اس نے خود ہی پروفیسر سے کہا تھا کہ وہ اس ہیئت کذائی میں باہر میں عمران سے معمولی لباس استعمال کرنے کی اجازت دی جائے۔ پروفیسر نے اس کے بیر خلاف اصرار نہیں کیا تھا۔

وہ چورا ہے پر پہنچ کررک گئی۔ سوچ رہی تھی پتہ نہیں کتی دیر بعد ٹیکسی ملے پروفیسر کے پال
اس نے ابھی تک کوئی گاڑی نہیں دیکھی تھی۔اور اس سے اس کے متعلق بچھ پوچھا بھی نہیں تھا۔
اچھی طرح جانتی تھی کہ پروفیسر کسی ایک جگہ جم کر نہیں رہ سکتا۔ پچھ دن اس ملک کے چند بڑے شہروں میں قیام کر کے بزنس کرے گا چھر پتہ نہیں کہاں جانا پڑے الہٰذامتقل طور پر گاڑی رکھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

لیکن اس وقت وہ کیا کرے دور دور تک کسی ٹیکسی کا پیتہ نہیں تھا۔ اگر کوئی نظر بھی آتی تو خالا نہ ہوتی۔ دفعتًا ایک شکستہ حال بچہ اس کے قریب پہنچ کر رک گیا اس کے ہاتھ میں بادای رنگ

_{گانک} لفافہ تھاجے وہ رافیہ کے ہاتھ میں تھا کر آگے دوڑتا چلا گیا۔ رافیہ اس حرکت پر ہمکا بکارہ _{گان} تھی بھی لفانے کی طرف دیکھتی اور بھی دور ہوتے ہوئے لڑکے کی طرف۔نہ وہ اس کے پیچیے _{ھا}کل ادرنہ آواز دے سکی۔

' پھر اے لفافے ہی کی طرف پوری طرح متوجہ ہونا پڑا... اس پر انگریزی میں "برائے بکریل پر وفیسر اوٹو ویلانی...!"ٹائپ کیا ہوا تھا۔

لفافہ سیل کیا ہوا تھا... اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ لفانے کو میہیں کھول ڈالے یاای مان میں ساتھ لے جائے۔

یہاں اے کون جان تھا ... ؟ سیاہ فام جوزفیا اس کے مالک کے علادہ اور کون شناسا تھا جو اس مرح ... دفتا وہ چو تک پڑی وہ لوگ بھی تو اسے جانتے ہیں جنہوں نے جوزف کے مالک کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے اس سے بوچھ کچھ کی تھی۔ لیکن کیوں ... ؟ اب وہ کیا جہن معلومات حاصل کرنے کے لئے اس سے بوچھ کچھ کی تھی۔ لیکن کیوں ... ؟ اب وہ کیا جہن اس الجھن نے ایسی صورت اختیار کرلی کہ اسے گرد و چیش کا احساس ہی نہ رہا۔ یہ بھی بول گئی کہ یہاں کیوں رکی تھی۔

کھ دیر بعد جب قریب سے گزرنے والے ایک ٹرک کے طویل ہارن کی آواز اسے ہوش مل لے آئی تو اس نے اس طرح شیٹا کر چاروں طرف دیکھا جیسے کچھ دیر قبل سیس کھڑے کڑے سوتی رہی ہو...!

ٹھیک ای وقت ایک خالی ٹیکسی بھی نظر آئی۔رافیہ نے ہاتھ اٹھا کر رکنے کا اثارہ کیا۔ پچپل سیٹ پر بیٹھتے ہوئے اس نے ڈرائیور سے ماڈل کالونی چلنے کو کہا تھا اور پھر اس لفانے کو الٹ بلٹ کر دیکھنے لگی تھی۔

بلا تحر لفاف چاک ہوا... اور اس بیں سے سوسوروپے کے وس نوٹ بر آمد ہوئے ان کے ماتھ ایک خط بھی تھا۔ انگریزی ٹائپ بیس مضمون تھا۔

"محترم ہم آپ کے مشکور ہیں اس اطلاع کے سلسلے میں جو آپ نے عمران سے متعلق ہمیں ہم پُنْهِالْ ہیں۔ یہ ایک ہزار روپ کی حقیر رقم قبول فرمائے۔ اس قتم کی مزید آمدنی کے امکانات ہر دقت موجود رہیں گے اگر آپ نے اس وقت عمران کو اس فلیٹ میں دیکھا ہو تو اس لفافے کی پشت پر مرف ہالیا نہیں لکھ کر جہاں بھی آپ گاڑی ہے اتریں سڑک کے کنارے پر ڈال دیں۔ شکریہ۔!"

رافیہ نے خطاور نوٹ اس لفافہ ہیں رکھ دیتے اور نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے بیٹھی رہی۔ پھر ویلانی کی کو تھی کے بھائک ہی پر ٹیکسی رکوائی تھی۔ لیکن خط کی ہدایات پر عمل نہ کرتے ہوئے لفافے کو بغل میں دبائے ہوئے کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئی۔ اوٹو ویلانی اس دفت نشست کے کمرے میں موجود تھا۔ رافیہ نے کچھ کمے بغیر وہ لفافہ اس کی طرف بڑھادیا۔

> " یہ کیا ہے۔!" ویلائی نے متحرانہ کیج میں بو چھا۔ "دیکھئے...!" رافیہ کی آواز مجرائی ہوئی تھی۔

ویلانی نے لفافے کو میز پر الث دیااور پھر خط پڑھتارہااس کی بھنویں تنتی جارہی تھیں۔ایا لگ رہاتھا چیسے أے اس پر شدت سے عصر آرہا ہو۔!

و مکھتے ہی د مکھتے اس نے وہ سارے نوٹ اور خط ریزہ ریزہ کردیئے۔

" وليل ...! "وه غراتي موكى آوازيس بولا- "ممين كيا سجحت ميل!"

"اس بچارے کوان لوگول فے اس درجہ خوف زدہ کردیاہے کہ اسے روپوش ہو جانا پڑا۔!"

ویلانی کچھ نہ بولا۔اس کے ہونٹ تھینچ ہوئے تھے۔

رافیہ کہتی رہی۔ "وہ اس وقت فلیٹ میں موجود نہیں تھا۔ میرے سامنے ہی نیگرونے نون پر اس کی کال ریسیو کی تھی۔ نیگرونے اسے وہاں میر کی موجود گی کی اطلاع دی میں نے نیگروسے کہا کہ وہ اس سے گفتگو کرنا چاہتی ہے۔ بہر حال میں نے اسے بتادیا ہے کہ پچھ لوگوں نے مجھ سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنی چاہی تھیں۔!"

"تم في الجيهاكيار!" ويلاني بحرائي موئي آوازيس بولار

"آپ نے بیانوٹ کیوں پھاڑو یے ...؟"

"تاپاک بیبه تھا...!" ویلانی نے جھلا کر کہا۔

رافيه کچه نه بولی! تھوڑی دیر بعد ویلانی بولا۔

"تم روح سے درخواست کرو کہ انہیں سر ادے۔!"

"اس سے کیا ہوگا...؟"

"تمہاری تو بین کی طرح بھی برداشت نہیں کی جاسکتی۔ ایک غلط کام کے لئے انہوں ف

نہیں پیے کالالج دلانے کی کوشش کی تھی۔ ذلیل کتے کہیں کے۔!" پھر وہ ای طرح بزبرا تار ہااور راند لباس تبدیل کرنے کے کمرے میں چلی آئی۔

"اياتم كچه كهناچاتى مو...!"

"إل....ا مقد س روح "ب اختيار اس كى زبان سے نكلا۔"ان بد بختول كوسر ا لن يا ہے جو مجھے ایک غلط كام پر آمادہ كر ما جا ہتے ہيں۔!"

"مرف ایک گفت انظار کرلو... اس کاذمه دار جلد بی تمهارے قدموں پر ہوگا۔ رافیہ نے کم کئے ہونٹ ہلائے لیکن اچانک چھا جانے والی خاموثی جیسے خود اس کی آواز پر بھی مادی ہوگئی تھی۔

وہ کچھ بھی نہ بول سکی۔ چند کمجے اس طرح کھڑی رہی۔ پھر میز کے سامنے جا بیٹھی۔ خطوط کا ای کا منتظ تھا۔

کچود رابعد ٹائپ رائٹر کی آواز کمرے میں گو بنجے گی۔

کام میں مصروف ہوجانے کے بعد رانیہ کو وقت کا احساس نہیں رہ جاتا تھا۔

آن بھی یمی ہوا ... ٹائپ رائٹر کی گھٹ کھٹ میں اس کاذ ہن ڈوب کر گر دو بیش سے بے خبر تاگیا۔

گروہ ڈوریل کی تیز آواز ہی تھی جس نے اسے اس محویت سے نکال کر جھنجھلاہٹ میں مبتلا کردیا۔ کوئی بے دریے گھنٹی بجائے جارہا تھا۔

"گون ہو سکتا ہے؟"اس نے سوچا ابھی تک جوزف کے علاوہ تواور کوئی یہاں آیا نہیں تھا۔ بہر حال کوئی بھی ہو جھنجھلاہٹ اپنی جگہ پر تھی۔وہ طوعاً و کرہا اٹھی اور صدر در وازے تک آئی۔ لیکن … یہ کون تھا… ؟ صورت کچھ جانی بہچانی تھی۔ ہر چند کہ اس وقت بگڑ کر رہ گئ گل کین بہر حال بہچان کی گئی… یہ تو وہی سفید فام غیر ملکی تھا جس نے عمر ان کے بارے میں السے پوچھ کچھ کی تھی۔ "غاموش رہو... پروفیسر نے وہ سارے نوٹ چیر پھاڑ کر پھینک دیئے۔!"وہ کچھ نہ بولا۔ رافیہ کہتی رہی۔ "تمہیں جرأت کیے ہوئی تھی ... کیا سمجھ تھے تم!" "تمہیں معاف نہیں کیا جاسکا۔!" راہداری سے پروفیسر کی غرائی ہوئی آواز آئی۔"سموناف اے اندر لاؤ۔!"

رافیہ چوتک کر مڑی تھی لیکن اُسے پروفیسر دکھائی نہ دیا۔ وہ عجیب طرح کی اعصابی کشیدگی میں کرری تھی۔خوداس سے مزید کچھ نہ کہہ سکی اور ایک بار پھر مڑ کر راہداری کی طرف دیکھا۔
لیکن پھر پروفیسر کی آواز نہ سائی دی۔

"تم نے سنا…!"وہ بالآ خراس سے مخاطب ہو گی۔

سفید فام اجنبی نے کراہتے ہوئے کہا۔ ' ذرا تھبرو.... میں خود پر قابو پالوں فوری طور پر کری ہے نہ اٹھ سکوں گا۔!''

رافیہ کو پہلے اس پر غصہ آیا تھا... اور اب وہ خوف زدہ تھی ... اس کے لئے تشویش میں جلاہوگئی تھی اب اس کا کیا حشر ہوگا۔ پروفیسر کی خوف تاک آور جھی اور زیادہ خوف تاک اور جذبہ انتقام کی تفسیر بن کراس کے ذہن میں ابھر رہی تھی۔

پیته نہیں کیوں اس کاول جاہ رہاتھا کہ سفید فام اجنبی اندر نہ جائے۔

لیکن کچھ دیر بعد وہ خود ہی اٹھااور لڑ کھڑاتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ رافیہ راستہ بتانے کے لئے تیزی سے جھپٹی۔

وہ داہداری سے گزر ہی رہے تھے کہ عمارت کے کسی دورا فنادہ جھے سے پروفیسر کی آواز آئی۔ "اے یہاں لاؤ۔!"

رافیہ نے اب اس نیم تاریک کمرے کی طرف اس کی رہنمائی کی جہاں کچھ دن پہلے عمران کو لے گئی تھی۔

> "سموناف...!اب تم جاؤ...!" پروفیسر کی آواز آئی۔ اوروہاس نیم تاریک کمرے سے باہر آگئ۔

نخت الجھن میں تھی۔ پیۃ نہیں اب اس کا کیا حشر ہو ...! دہ کچھ لوگوں سے نفرت کر سکتی تھی لیکن وہ یہ گوارا نہیں کر سکتی تھی کے انہیں کو کی گزند پنچے۔! اس نے دونوں ہاتھوں سے بایاں پہلود ہار کھا تھااور چہرے پر کسی اندرونی اذیت کے آثار تھے۔ "پروفیسر میں پروفیسر سے ملنا چاہتا ہوں۔!"وہ کراہا۔ "پروفیسر موجود نہیں ہیں۔!"رافیہ نے سر د لہجے میں کہا۔ "میں مرر ہا ہوں...!"

"کیول …؟ تههیں کیا ہوا ہے۔!"

"زياده دېر کھڙا نہيں ره سکتا.... مجھ پررحم کرو_!"

رافیہ نے برآمدے میں پڑی ہوئی آرام کری کی طرف اشارہ کرکے کہا۔ "میشے جاؤ_!" وہ اس طرح بایاں پہلو دبائے ہوئے آرام کرس میں ڈھیر ہو گیا....گہری گہری سانسیں۔ رہا تھا۔ ایسالگتا تھا جیسے دم گھٹ رہا ہو۔

"جہیں کیانکیف ہے...!"رافیہ نے کی قدر زم لیج میں پوچھا۔

"م ... میں نہیں جانتا... بیان نہیں کر سکتا۔ میر ادم گھٹ رہاہے... یہ بھی نہیں.. جانتا کہ یہاں کیوں آیا ہوں۔!"

رافیہ پچھ نہ بولی۔ وہ روح کی سر کوشی کے متعلق سوچ رہی تھی۔

یہ وہی مخص تھا جس نے اس سے زبردسی عمران کے بارے میں معلومات حاصل کیا تھیں۔ روح نے کچھ دیر قبل اسے بتایا تھا کہ وہ ایک گھنٹہ کے اندر اندر اس کے قدموں پر ہوگا اب وہ کیا کرے۔ آخروہ یہال کیوں آیا ہے؟

" روفيسر سے ملاقات نہيں موسكے گى۔!" رافيہ نے كھے و ريعد كما۔

"تب چر مجھے مرجانے دو.... میراخیال تھا کہ اوٹو ویلانی میرے لئے بچھ کر سکے گا۔! کمانہ یمی بتا سکے گاکہ میں اچانک کس مرض میں مبتلا ہو گیا ہوں۔!"

"وہ کیا بتا سکیں گے ... تم کسی ڈاکٹر کے پاس جاؤ!"

" پہلے ڈاکٹر ہی کے پاس گیا تھالیکن وہ کسی نتیج پر نہیں پہنچ سکا۔!"

رافیہ چند کیمے اسے گھور تی رہی پھر بولی۔" تو کان کھول کر سنو… تم نے میری تو بین ^{کل آ}

اس کی سز ابھگت رہے ہو…!اس دن زبر دستی مجھ سے معلومات حاصل کیں اور آج وہ لفافہ!

"وہ تواظہارِ تشکر کے طور پر...!"

ہیں کی کو معاف نہیں کرتا۔ آخراس نے اپنے جھڑے نیٹانے کے لئے تہہیں کیوں آلہ پناچا تھا۔!" رانیہ کی گمری سوچ میں ڈوب گئی۔

()

عران نے آپریش روم میں بیٹھے بیٹھے ساتویں اطلاع بھی وصول کی اور آخر کار بُراسا منہ عنور خاٹھ گیا۔

زیوڈاب بھی ساؤنڈ پروف کمرے ہی میں بند تھا۔ ایک بار پھراہے عمران کا سامنا کرنا پڑا۔ "تہارے وہ ساتوں دوست ان چوں پر نہیں مل سکے۔!"عمران اس سے کہہ رہا تھا۔ "میرے آبوں کو بہم پہنچائی ہوئی اطلاعات کے مطابق انہوں نے آج ہی ان رہائش گاہوں کو چھوڑا ہے۔!" "ب تو پھر!" ڈیوڈ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا لیکن جملہ پورانہ کرسکا۔ ٹران غورے اس کے چیرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

"ب تو بہتر ہے کہ میں تمہاری ہی قید میں رہوں۔!" دیود نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"اه مجھے زندہ نہ چھوڑیں گے۔!"

''اوہو...! کیکن اس اسکیم کا کیا ہو گا جس کے تحت میں تم لو گوں کو مدد دینے والا تھا۔!'' ''اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ کچھ بھی نہیں ہو سکتا میں ان کی غلط فنہی کسی طرح بھی ر'فع نہ کول گا۔!''

كيامطلب...!"

"مرے اس طرح عاب ہو جانے سے انہوں نے یقیناکی قتم کا خطرہ محسوس کیا ہوگا تب ہی اُلْماراکُن گاہوں کو چھوڑ گئے۔"

"فمر... خیر... لیکن تم ان کے پیشوں ہے تو دانف ہی ہو گے۔!" "ہر گزنہیں ... دہ بھی میر بیشے ہے دانف نہیں تھے۔!" "کیا تمہیں الی کوئی ہدایت ملی تھی جس کے تحت تم کسی کواپنے پیشے ہے آگاہ نہ کرو۔!" "مرف اتی کہ کسی اجنبی کواپنے بارے میں کچھ نہ تاکیں۔دراصل ہم آٹھوں ایک کلب کے شاید بیں منٹ بعد وہ اس کرے سے باہر آیا تھا... رافیہ نے اس کے چہرے پر شکنگی ویکھی۔ تن کر چل رہا تھا۔ چال میں لؤ کھڑا ہٹ بھی نہیں تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر ایک س_{یاہ} داغ نظر آرہا تھا... بچھوکی شکل کا جس نے ڈنگ اٹھار کھا ہو۔

اندازالیا نہیں معلوم ہو تاتھا کہ وہ اس داغ سے باخبر ہے۔

رافیہ ساکت وصامت کھڑی رہی اور وہ اظہارِ تشکر کے طور پر پچھ کہتا ہوااسکے قریب سے گزرگیا۔ وہ وہیں کھڑی رہی پچھ ویر بعد پروفیسر بھی ای دروازے سے بر آمد ہوااس کے ہونٹوں پر سفاک سی مسکر اہٹ تھی۔

> " کچھ دیکھاتم نے … ؟"اس نے رافیہ سے پوچھا۔ رافیہ سوالیہ انداز میں اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ " وہ اس کالے بچھوسے بے خبر ہے۔!" "میں نہیں سمجھی۔!"

ودكياتم نے اس كا چره غورے نہيں ديكھا تھا۔!"

"جی ہاں ... میں نے دیکھا تھا۔ شاید آپ سے اس کی پیشانی کے داغ کے بارے میں کہدرے میں جو کمرے میں داخل ہونے سے پہلے نہیں تھا۔!"

"يى بات ہے...!" پروفيسر مسكرايا۔" وہ بھى كياياد كرے گا۔!" "ديس نہيں سمجھى۔!"

"سزا کے طور پر ...!اسے پیشانی سے ہٹانے کااس کے علاوہ اور کوئی طریقہ نہیں کہ اتی کھال ہی نکال دی جائے؟"

"مگر كيول؟" دافيه مضطربانه انداز مين بولي_

"میری مرضی-" پروفیسر غرایا_" این مقابل آنے والوں کومیں ایس بی سزادیا ہول۔!"
"لیکن وہ تو بہت خوش نظر آرہا تھا...؟"

"اس کی وہ تکلیف میں نے رفع کردی تھی جس میں مبتلا ہو کریہاں آیا تھا۔ سز اکاعلم اس دفت تک نہیں ہوگا جب تک کہ وہ خُود آئینہ نہ دیکھے یا کوئی اس کی طرف توجہ نہ دلائے۔!" "لیکن آپ نے ایسا کیا ہی کیوں؟"

ممبر تھے زیادہ تر کلب ہی میں ہاری ملا قاتیں ہوتی تھیں۔!" "کلب کے متعلق کچھ بتاؤ۔!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"کلب کا نام...."فرینڈزاب براڈ" ہے سر فراز روڈ پر۔ آئینہ بلڈنگ میں ایک سوئیڈی عورت مس موریلی فراہام کلب کی مالکہ اور فیجر ہے۔!"

"تب تو میر اخیال ہے کہ وہ کلب بھی وہاں سے غائب ہو گیا ہوگا۔!"عمران نے مایو سانداز_{از} ں کہا۔

> "خدا جانے...!" دُیو دُ جِمْجِطلا کر بولا۔"میر استقبل تو تباہ ہو چکا۔!" "ارے تم تو ویسے بھی مر جانے پر تلے بیٹھے تھے۔!"

"میں غلطی پر تھا…!" ڈیوڈ نے غصیلے کہجے میں کہا۔" اب میں نے اپنا فیصلہ بدل دیاوہ مورت احمق تھی جواس طرح مرگئ۔ کل میں بے حد جذباتی ہور ہاتھا۔!"

"شاباش ... اب تم نے کام کی باتیں شروع کی ہیں ... اچھا تو پھر اب تم یہیں تیام کر و....

میں دیکھوں گاکہ میں ان لوگوں کو اپنا تعاون حاصل کرنے پر آمادہ کر سکتا ہوں یا نہیں ۔!"

"سب پچھ جہنم میں جائے ... کیا تم میرے لئے کوئی تیز قتم کی شر اب مہیا نہیں کر سکو گا!"

"ضرور ... ضرور ابھی بجوا تا ہوں۔!"عمران نے کہااور پھر ساؤنڈ پروف کمرے ہی باہر گیا۔

دہ جانتا تھا کہ بلیک زیرہ بھی رانا پیلی ہی میں موجود ہوگا۔ ان دنوں وہ وہیں سے سکر کے سروس کے ممبروں کی کمانڈ کررہا تھا۔ پچھ دیر پہلے وہی ڈیوڈ کے دوستوں کے مطان معلومات فراہم کر کے عمران کو ٹرانس میٹریر مطلع کر تارہا تھا۔

عمران نے فون پر رانا پیل سے رابطہ قائم کر کے بلیک زیرد کو پھر مخاطب کیا اور''فرینڈزا براڈ" کی مالکہ مس موریلی فراہام کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے ہدایات دیں۔ "اور دیکھو!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" دو گھنٹے سے زیادہ وقت نہیں دے سکنا۔!"

"بہت بہتر جناب...!" دوسر ی طرف ہے آواز آئی۔

"ویش آل...!"عمران نے کہاادر سلسله منقطع کردیا۔ " پھر ٹھیک دو گھنٹے بعد ہی فون کی گھنٹی بجی تھی۔

بليك زيرور بورث پيش كررما تفا-إ"مس موريلي فرامام سويدن كى باشده ب-عمر يجيلان

ہے در میان قد پانچ فٹ تین انچ انچی صحت اور دل کش خدو خال رکھتی ہے۔ بلا شبہ بہرت کی جائتی ہے۔ بلا شبہ بہرت کی جائتی ہے۔ ہمارے کلچر کا مطالعہ اور مصوری کے مختلف ادوار کے بارے میں مواد بہرتی ہے۔ آج کل مغل طرز کی مصوری کی اسٹڈی کررہی ہے۔ ابینہ بلڈنگ ہی میں بزنس بہراور قیام بھی واقع ہوئی ہے۔ مقامی آر شٹ یا آرٹ کے طالب علم بہراور قیام بھی واقع ہوئی ہے۔ مقامی آر شٹ یا آرٹ کے طالب علم بہرا کے سیکریٹری کے توسط سے اس تک بہتی سکتے ہیں۔!"

"کلب کے بارے میں کیا معلومات حاصل ہو کمیں۔!"عمران نے پوچھا۔

" پہ عموماً غیر ملکیوں کے لئے مخصوص ہے۔ لیکن مقامی لوگوں کو بھی ممبر شپ دی جاسکتی بہ بڑ طیکہ وہ مس فراہام کے معیار پر پورے اتریں۔ شاید ای لئے مقامی ممبروں کی تعداد تین ہے تئے نہیں بڑھ سکی۔

" نیرتم ... کلچر سینٹر کے سیریٹری سے ایک تعار فی خط حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ مرزا لیمیک کے نام جو مصوروں کے ایک قدیم خاندان کارکن ہے ...!"

"میں سمجھ گیا...اچھی بات ہے ایک گھنٹے کے اندراندریہ بھی ہو جائیگا۔!" بلیک زیرونے کہا۔

ادر پھر کلچر سینٹر کے سیریٹری کا تعارف نامہ وہ خود ہی لے کر دانش منزل میں داخل ہوا تھا۔

"تم نے یہ بھی معلوم کر ہی لیا ہو گا کہ وہ کس وقت سے کس وقت تک اجنبیوں سے ملتی ہے!"

النانے بلیک زیروسے یو چھا۔

گولاد قت مقرر نہیں ہے۔! مقامی آر شٹوں ہے کی وقت بھی مل عتی ہے۔ بس کلچر سینٹر کے برگرائی کے حوالے ہے فون کر ناپڑے گا۔ دہ فوراً طلب کرلے گی۔ کیا آپ خود ہی جائیں گے؟" جول ۔۔۔!"عمران پچھ سوچتا ہوا بولا۔"اب بچھے ہی و کھنا پڑے گا۔۔۔ لیکن تم جوزف سے اللہ قائم کرکے اس آدمی کے بارے میں چھان بین کروجس نے پروفیسر اوٹو و یلانی کی سیریٹری سے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہی تھیں۔!"

Ø

مور کی فراہام سوئیڈش تھی ...! خوبصورت بھی تھی ادر صحت مند بھی اگریزی روانی کے ساتھ بیل اگریزی روانی کے ساتھ بیل علی سال علی تھی۔ سوئیڈن سے تجارتی نوعیت کے اپنواٹ کی بیال آئی تھی ... اور کئی سال سے یہاں مقیم تھی۔ ثقافتی سر گرمیوں میں بھی اکثر

حصہ لیتی ہو کی دیکھی گئی تھی۔

عمران انہیں اطلاعات پر غور کرتا ہوا سر فراز روڈ طے کر رہا تھا۔ پچھلے چورا ہے پر ٹیکی ہم دی تھی دہاں سے پیدل ہی چل پڑا تھا۔ لیکن اسے ان لوگوں کی قطعی فکر نہیں تھی جواں کی تا ہم میں تھے۔ کیونکہ وہ خوداس وقت میک اپ میں تھا۔ شاید قریب ہے دیکھنے والے بھی نہ پہان کی میں تھا۔ شاید قریب سے دیکھنے والے بھی نہ پہان کی میں صرف کئے تھے اور اب اسکیم کے مطابق وائش مزل واپس نہم جانا تھا۔ اسی میک اپ میں اس نے اپنے لئے ایک متوسط درجہ کے ہو ٹل میں کم و عاصل کر لیا لا جانا تھا۔ اسی میک اپ میں اس نے اپنے کئے ایک متوسط درجہ کے ہو ٹل میں کم و عاصل کر لیا لا این بلا نگ کے سامنے پہنچ کر وورک گیا۔۔۔۔ صدر در واز سے پر عین سائن بورڈ کے نیچ ایک باور د کی چیڑا سی کھڑا نظر آتیا۔

عمران نے آگے بڑھ کر اس ہے کہلہ" مجھے وقت دیا گیا ہے مادام موریلی کو میری آمل

"کیا آپ مرزاشیم بیک صاحب ہیں....؟"اس نے بڑے اوب سے بو چھا۔ "ہاں میں ہی ہوں۔!"

"آيئے تشريف لائے جناب....!"وہ آيک طرف بٽما ہوابولا۔

عمران اس کے پیچیے چلنے لگا۔!

وہ اسے اس کمرے میں لے آیا جہاں موریلی فراہام سے ملا قات ہونے والی تھی۔
کمرہ سلیقے سے سجایا گیا تھا۔ دیواروں پر آرٹ کے نادر نمونوں کی نقول موجود تھیں۔ انگالا بیٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ بائیں جانب والے دروازے سے وہ مسکراتی ہوئی بر آید ہوئی۔

" بیٹے ... بیٹے ... جناب ...! میری طرف سے دلی شکریہ قبول فرمائے اپی تحرف ا آوری پر۔!" اس نے اردو میں کہالیکن صاف معلوم ہورہا تھا جیسے وہ کچھ دیر پہلے اس جلے کا کرنے کہ مثل کرتی رہی ہو۔!

ا عربن میں ادا کیا تھا۔ تھوڑے تو قف کے بعد پھر بولی۔'' دراصل ابھی میں اردو سکھ رہی _{اور د}انی کے ساتھ نہیں بول کتی۔!''

"آخر کیوں...؟ بری عجیب بات ہے۔!"

"میری زندگی ایک لامتانی اکتاب ہے۔ بعض او قات مجھے تیم بیک سے بھی نفرت ہو جاتی ہے!"
"اُوہ ...!" اس نے تشویش ظاہر کرنے کے لئے ہونٹ سکوڑے ... سرخ رنگ کا وہ دائرہ

ال من بھی تھا تر غیب آ فریں بھی۔

"يقيناآپ مجھاپى بىدردى كامستى سجھردى بول گاركين مجھے بىدردول سے بھى نفرت با"

"بری عجیب بات ہے۔!" "ہارے خاندان میں ہمیشہ سے عجیب ہاتیں ہوتی آئی ہں۔ خیر آب یہ خط ملاحظہ

"ہارے خاندان میں ہمیشہ سے عجیب باتیں ہوتی آئی ہیں۔ خیر آپ یہ خط ملاحظہ فہائے... جو کلچر سینر کے سیریٹری نے میرے بارے میں آپ کو تحریر کیا ہے۔!"

وہ اس کے ہاتھ سے لفافہ لے کر خط ٹکالنے لگی۔ عمران سر جھکائے بیٹھارہا۔ وہ خط پڑھ چکنے کے بعد مور یکی چند لمجے اسے غور سے دیکھتی رہی پھر بولی۔"مغل آرٹ کے بارے میں میں ایک سے دیکھتی رہی کھر اولی۔"مغل آرٹ کے بارے میں میں ایک

کآب لکھ رہی ہوں۔اس سلسلے میں آپ مجھے کیامدددے سکیں گے۔!" "کیا عرض کروں جبکہ میں صرف مغل ہی مغل ہوں آر شد قطعی نہیں ویسے میں تو

میں ہر س مروں ... ببید یں سرت س بی س ، س آپ کوایٹے خاندان کے کچھ کارنا ہے د کھانا چاہتا ہوں۔!"

"غرور… غرور…!"

عمران نے بینڈ بیک سے مغل آرٹ کے کچھ نمونے نکالے۔ موریلی انہیں دیکھتی رہی۔انداز سے ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے کسی بچے کے ہاتھ ایسا تھلونا لگا ہو

جن كى أرزوائ عرص برى مو كھ دير بعدوه كيكياتى موئى آواز ميں بول-

"کیا آپ انہیں فروخت کرنا پیند کریں گے؟"

''اگر کوئیان سے میرا پیچھا چھڑا سکے تو میں خود ہیا ہے اسکی منہ مانگی قیت ادا کر سکتا ہوں۔!'' ''میں نہیں سنجھے۔!''

" مجھے یہ دیکھ کر سخت کوفت ہوتی ہے کہ ڈاڑھی دار مغل بھی اتنے آ ہو چیتم اور نازک اندام

ہواکرتے تھے۔!"

سەر نگاشعلى

م در بعد وہ گولوں سے اثر آیا۔

لیکیں جمپائے بغیر اسے دیکھتی رہی چھر بولی۔"واقعی سے آرٹ ایساہی ہے کہ عرصے تک

«لین آپ کواس آرٹ سے دلچیں کیوں ہونے لگی۔ خیر فکرنہ کیجئے کل میں بقیہ تصاویر بھی _{أي ي}م پېنچادول گا۔!"

«نہیں الی کوئی بات نہیں۔! آپ نے چ چ مجھے متحر کردیا ہے۔ کیا آپ اپ اس فن کا

بظاہرہ کرنا پیند کریں گے ...؟"

" بہاں احقوں کے جنگل میں؟ "عمران نے تحیر آمیز حقارت کا ظہار کرتے ہوئے سوال کیا۔ "آپ کواپنے فن کی شامان شان داد ملے گی۔ میرے کلب کے ممبر ذبین اور ذی عرت ہیں۔!"

"الذبين آدميول كے محدود حلق ميں ممكن ہے۔!"

"اور پھر آپ کی حیثیت پیشہ ورانہ بھی نہ ہوگی۔ سب سے پہلے میں آپ کو کلب کا با قاعدہ

عران کھے نہ بولا۔ مور یلی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "اور یہ تصاویر بھی میں مفت نہیں لول لُـ آپ کوان کی معقول قیت طے گی۔!"

"نہیں محرّمہ ویے اگر آپ کواس پر اصرار ہی ہے تودہ رقم کی میتم خانے کو مجبواد یجے گا۔!" ا چاک ای کئی کتوں کے بیک وقت مجو تلنے کی آواز آئی اور موریلی کی مجنوؤں میں تعفر آمیز

آدازیں زیادہ دورکی نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ بیے عمارت ہی کے کسی جھے میں بھونک رہے تھے۔ "جنگل...!" وه دانت پیس کر بربرائی۔

"کیا جھے ہے فرمایا …!"عمران نے بو چھا۔ " نین جناب…!"موریلی کالهجه ناخوش گوار تھا۔

"کیامیری موجود گی گرا*ن گزر رہی ہے۔*!"

موریلی ہنس پڑی۔ "بنتے نہیں...!"عمران ورد ناک کہے میں بولا۔"ای مسلے پر غور کر تا کر تا میں بوڑھا، جاؤنگا۔ میرے پاس الی ہی در جنوں تصاویر اور بھی ہیں۔!"

"وہ کب د کھائیں گے آپ۔!" "كل ليتا آؤل گا-!"عمران نے لا بروائی سے كہا-"انہيں تو آپ ركھ ہى ليج بيرذ تى بار يجھ تو ملكا مو_!"

" برى عجيب بات ہے۔ برى عجيب بات ہے۔!" وہ مضطر باندانداز ميں بولي۔ "يقيناً بيربات آپ كو عجيب لگر ہى ہو گا_!"عمران نے جلدى سے كہا_"كيونكه كلچر سنزكى سكريٹرى نے ميراتعارف آرشك ہى كى حيثيت سے كرايا ہے۔!"

"لیکن میرا آرث ذہنوں میں محفوظ رہتاہے... کاغذ پر نہیں۔!" "میں پھر نہیں سمجھ میں آپ کی ہاتیں مشکل سے سمجھ میں آتی ہیں۔!"

. "میں سمجھائے دیتا ہوں...!" عمران نے کہا اور بینڈ بیگ سے لوہے کے دو گولے نكالے . . . وہ متحيرانه انداز ميں دونوں كو ديكھتى رہى_

> عمران نے گولے فرش پر ڈال دیتے۔ " يه كيا ہے ...! "موريلي نے پوچھا۔

"لبس و مکھتی جائے...!"عمران نے ان گولول پر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ہر پیر کے نیج

اس نے پھر کہا۔ ''ویکھتی رہے گا… کہ میری ایزیاں یا پنجے زمین سے تو نہیں لگتے۔'' پھر موریلی شاید سے مچ جرتوں کے سمندر میں غوطے کھانے لگی تھی۔! محویت اس قدر بڑھی کہ فرش پر اکڑوں بیٹھ کریہ دیکھنے کی کو شش کرنے لگی کہ گولوں پر چلتے وقت اس کے پیر زین سے آق نہیں لگ رہے تھے۔

عمران پورے کمرے میں چکراتا پھر رہاتھا۔ مجھی دو کرسیوں کے در میان ہے نکاتا مجھی میز کے

عمران خاموش ہو گیا... وہ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے بیٹھی رہی۔ پھر تھوڑی دہا۔ بولی۔"کی کااحسان مند ہونا بہت بُراہے۔!"

"يقينا يُرام بشر طيكه وهاحسان هو!"

"كيامطلب....!

"غالبًا آب ان تصاویر کے بارے میں کچھ سوچ رہی ہیں البذامیں سے بات صاف کردول میں بچ کچ ان تصاویر سے اپنا بیچھا چھڑ اناچا ہتا ہوں۔!"

"آپ غلط سمجھ...اس بات کا تعلق آپ کی ذات سے نہیں۔ غالبًا آپ نے بھی کور رینا ہوگا!"

".جي ٻال....!"

کتے ساتھ لئے پھرے۔

" یہ تعداد میں گیارہ ہیں ... قد آور قتم کے السیشئن اور دہ جنگلی انہیں ساتھ لئے پھر تاہا۔ "اوہ!"عمران نے تشویش کن انداز میں ہونٹ سکوڑے۔

"ا بھی حال ہی میں کیلیفور نیاہے آیاہے۔ میرے ایک محسن نے نہ صرف اس کا تعارف کر تھا بلکہ سفارش بھی کی تھی کہ اسے کلب کا ممبر بنالیا جائے۔"

"اوراس نے اپنے کتوں کو بھی ممبری ہے محروم نہیں رکھا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "بالکل یمی بات ہے۔ میں کئی باراعتراض کر چکی ہوں۔ لیکن اس پر اسکا کو ٹی اثر نہیں ہوتا۔ا "کتوں کی صحبت کا اثر ہے۔!"

''ایک بڑی اسٹیشن ویگن میں یہ کتے اس کے ساتھ سفر کرتے ہیں۔!'' عمران کچھ نہ بولا۔ اس کا ذہن پہاڑی ہے گر کر مرنے والی کی ڈائزی کی طرف بہک گیا قا فیاض کے بیان کے مطابق ڈائزی کے اندراجات میں تنظیم کے نئے سر براہ کے بارے ٹیل ا سے متعلق جانوروں کی فوج کا تذکرہ تھااور یہ چیز بھی غیر معمولی ہی تھی کہ کوئی ہر وقت گیادہ''

موریلی زہر خند کے ساتھ کہہ رہی تھی وہ اس خبط میں بھی مبتلا ہے کہ عور تیں بہت جلدا ا کی طرف متوجہ ہو جاتی ہیں۔!

"نادرالوجود نسل کے کتے ہمیشہ سے عور توں کی کمزوری رہے ہیں۔!"عمران مسکرا کر بولا-

"جھے کوں سے نفرت ہے۔ "وہ یُر اسامنہ بناکررہ گئے۔ "تو پھر آپ ان کون کو یہاں کیوں آنے دیتی ہیں۔!"

" بیں نے کہانا کہ احسان مندی بھی ایک قتم کاعذاب ہے۔اپنے اس محن کی سفارش کی بناء بر بیں سب کچھ برداشت کرنے پر مجبور ہوں۔!"

" کہتے تو میں آپ کے اس محن کوراہ راست پر لانے کی کوشش کروں۔!"

"وه آب بيهال كهال مجمى كاسوئيذن چلا گيا_!"

''کیا کلب کے دوسرے ممبروں کواس کی حرکت پراعتراض نہیں ہوتا۔!'' ''انہوں نے تواہے تماشہ بنالیاہے ... فطر تااحمق ہے اس لئے ان کی دلبتگی کاسامان بن

"د مالما"

"ہاروے رچمنڈ اور تھو تھنی سورکی سی ہے۔!" موریلی نے جلے کئے لیجے میں کہااور ہنس پڑی۔ پھر عمران بھی بالکل ایسے ہی انداز میں ہنا تھا جیسے کوئی ناخوش گوار فرض ادا کر تا پڑا ہو۔ وفعتًا باہرے قد موں کی چائیے سنائی دی۔

"اوه... ادهر بی آرما ہے... مر دود... اتنا غیر مہذب اور ناشائستہ آدمی آج تک میری فظرے نہیں گزرا۔ صرورت ہوبانہ ہوہر جگہ دخل اندازی کر پیٹھتا ہے۔!"

موریلی بہت گرے لیجے میں بزبرارہی تھی اور عمران کو دوسرے ہی لیحے میں دروازے کے سامنے ایک لمباتر نگاسفید فام آدمی دکھائی دیااس کے پیچھے کئی السیشٹن کتے تھے۔!اس نے غالبًا مز کر کول سے ہی کہا تھا۔" میرے دوستو!تم یہیں تھہرو گے ... اگر میرے ساتھ کوئی کمرے میں داغل ہوا تو گوئی ماردوں گا۔ کیوں کہ مس فراہام کول سے نفرت کرتی ہیں۔!"

"مِن اس وقت مشغول ہوں مشرر چمنڈ ...!" موریلی نے عصیلے کہتے میں کہا۔

"میں تبہاری مشغولیت میں مخل نہیں ہوں گا۔ صرف دو باتیں کرنی ہیں کیا میں اندر آ جاؤں۔!"
اور پھر موریلی کے جواب کا انتظار کئے بغیر کمرے میں داخل ہو گیا۔ مضوط ہاتھ پیراور کسرتی
جم کا آدمی تھا۔ آئکھوں سے تندخوئی بھی جھلکی تھی اور ہو نٹوں کی بناوٹ تو بچ مج الی ہی تھی
کہ وہ موریلی کے بیان کے مطابق سورکی تھو تھی معلوم ہوتے تھے۔ عمر چالیس سال سے زیادہ نہ

اس نے کرے میں گھنے ہی کہنا شروع کرویا۔ "میں یہاں کی آب و ہوا ہے تنگ آگیا ہول۔

ميرے كتے سخت بريشان ہيں۔ سمجھ ميں نہيں آتا كيا كروں۔!"

" بھلا میں کیا کر سکوں گی اس سلسلے میں۔!" مور ملی نے بے بسی سے کہا۔ "کوئی نیک مشورہ تودے ہی سکو گ_!"

"افسوس که میں اس وقت کوئی مشورہ نہیں دے سکوں گی۔!"

''کیوں … ؟اوہ آپ کی تعریف …!"اب وہ عمران کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"مرزانسيم بيك بهت اچھ آرنشٹ ہیں۔!"

"میں ہاروے رچمنڈ ہوں۔!"اس نے عمران کی طرف مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے

كهااور عمران في دوسر على المح ميس محسوس كياكه وه طاقتور بهي ہے!" اس نے پچھ کہے بغیراس سے مصافحہ کیااور اس کے بعد بھی خاموش ہی رہا۔

"كى قتم ك آرشك بين آپ...؟"ر چمند في اس بي چها-

"ہر قتم کا آرشٹ ہوں۔!"عمران نے جواب دیااور موریلی جلدی سے بول اٹھی۔"تصورین بناتے ہیں اور مغل آرٹ خاص موضوع ہے۔ یہ دیکھو۔!"اس نے عمران کی لائی ہوئی تصویریں

اس کی طرف بڑھادیں اور وہ انہیں اس طرح دیکھارہا جیسے حقیقاً ان کی طرف متوجہ نہ ہو۔ تھوڑی وریے بعداس نے مضحکاندانداز میں پوچھا۔

"كيابه آدميول كي تصويرين بين_!"

" آومیوں کو تو آدمیوں ہی کی نظر آتی ہیں۔! "عمران نے لا پرواہی سے کہا۔

"كيامطلب...؟" وهاسے گھور تا ہوا بولا۔

"کوں کود کھاؤتو بھو کلنے لگیں گے۔!"عمران نے بھولے بن سے کہا۔ " بيدوليي آدمي كس فتم كى باتين كرتا ہے۔!"اس نے حقارت آميز لہج ميں كہا۔

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ تم ...!"

"اچھااب مجھے اجازت دیجئے۔!"عمران جلدی سے بولا۔ " پلیز مسٹر نشیم … کل ضرور آنا … میں تمہاری منتظر رہوں گی۔!" مور یلی اٹھتی ہو^{لی} .

بولی۔اس نے عمران سے مصافحہ کیااور عمران دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

وسری صح بلیک زیرو نے ٹرانس میٹر پر عمران سے رابطہ قائم کر کے کہا۔"لڑکی نے اس آدمی

ی جو بچان بتائی ہے اس سے ایک کہانی بھی وابستہ ہے۔!" اور پھر کہانی سانے کے بعد کہا۔" پیٹانی کے جس ھے پر بچھو کی شکل کا داغ ہے اسے چھپایا

"لیکن به لوگ پگڑی استعال نہیں کرتے۔!"عمران نے پُر تاسف کہج میں کہا۔

«زخی پیشانی پرپی تو باندهی جاستی ہے۔!" بلیک زیروکی آواز آئی۔ «بس پھر اخبارات میں اشہارات شائع کرادو کہ ہر اس شخص کو مبلغ پانچ سو روپے نقد انعام

> دیے جائیں گے جو تمہارے سامنے پیثانی پر پٹی باندھ کر آئے گا۔!" "میں نہیں شمجھا جناب…!"

"لغويات ميں نه برو . . . !"عمران نے غصیلے کہج میں کہا۔

" تو پھر وہ لڑکی حجموث بولتی ہو گی۔!"

"تہہیں کے معلومات کس ذریعے سے حاصل ہو کمیں۔!" "وه جوزف سے روزانہ ملتی ہے . . . اس کو بتائی تھیں یہ باتیں۔!"

"اب ختم کروییہ قصہ...!"عمران نے کہااور چھر بقیہ باتیں کوڈورڈز میں ہو کیں اس نے بلیک نیوے کہا۔ 'فریٹرزاے براڈ کلب پرکڑی نظرر کھو... اور وہاں کے ممبروں کے متعلق بوری معلومات بہم پہنچاؤ کوسشش کرو کہ ان کی تصاویر حاصل ہو سکیں وہاں ایک آدمی ماروے رچمنڈ نام

کا آتا ہے اس کے ساتھ گیارہ عدد السیشئن کتے ہوتے ہیں خصوصیت سے اس کی تحرانی بے حد ضروری ہے اور قیدی کا خیال رکھنا اسے کوئی تکلیف نہ ہونے پائے اوور اینڈ آل!" عمران نے ٹرانس میٹر کاسونچ آف کردیا۔

آن اے سب سے اہم کام یہ کرنا تھا کہ فیاض کو ہاروے رپھنڈ تک پینچنے سے روک دینا اس کی شخصیت ایسی ہی تھی کہ بہت تھوڑے دنوں میں شہر بھر میں مشہور ہوجاتا۔ موریلی کے بیان کے مطابق اسے یہاں آئے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے۔

ناشتے کے بعد عمران ہوٹل سے باہر آیا۔ ایک پلک ٹیلی فون بوتھ سے سر سلطان کے نمبر

ا الله الله الله الكري الله مصنف كامزاحيه ادب پڙهناشروع كردوں جواسے مزاحيه لا فی اللہ کے کئے کتاب کے سرورق پر اپنی قبقہہ لگاتی ہوئی تصویر چھاپتا ہو۔!" مہراں کرنے کے لئے فون کیا تھا…!"فیاض دوسری طرف سے غرایا۔

" ہے غیر متعلق ضرور ہے کیکن حال ہی میں مزاحیہ ادب کی بیہ نئ تعریف وریافت ہوئی ہے۔!"

مر کام کی بات سنو!"عمران نے باکیں ہاتھ سے مر کھجاتے ہوئے ماؤتھ بیس میں کہا۔"اکیا

نا الله الله المائيان مل كامياب موسكة موجس ك ساته جانورول كى فوج ربى مود!" "إلى... نبين... كيول؟"

«بن يو نهي يو چه رما بول_!" "دیکھوعمران! بیدالگ بات ہے کہ میری وجہ سے تمہیں بعض خطرات سے دوجار ہو ناپرا مجھے

اں بر شدید شر مندگی مجی ہے لیکن تم ان معاملات میں ٹانگ نہیں اڑاؤ گے۔" "ٹانگ فالتو نہیں ہے میری ...!"عمران بولا۔"میں تو یو نہی بوچھ رہا تھا۔!"

"مکن ہے ہاروے رچھنڈ تمہاری نظر میں آگیا ہو لیکن تم اس سے دور ہی رہو گے۔!" "كُذ ...!"عمران نے سر بلا كر كہا_" ليكن سور فياض كم از كم اثنا تو بتا ہى دو كے كه وہ تمبارى نظر من کیے آیا تھا۔!"

> "مٰیں بتاسکتا ہوں لیکن تم وعدہ کرو کہ اس سے دور ہیں رہو گے۔!" "چلووعده ربا_!"

· "لِى وه القاقا بى نظر آگيا . .

"کب اور کہاں . . . ؟" "برسول میں آفس سے نکل رہا تھا.... کہ وہ سڑک کے کنارے اپنی اسٹیشن ویکن کا بونث

كلاه عدد السيشنن بحرب موئے تھے!"

"تهیں لازی طور پر وہ ڈائری یاد آئی ہو گ_!'

ڈائیل کئے ان سے رابطہ قائم کرنے میں دیر نہیں گی۔ "كيس كى نوعيت بدل گئى ہے۔!"اس نے انہيں اطلاع ديتے ہوئے كہا۔" فياض كے تكھے كواس ے نہ صرف بظاہر ہی سر و کار ہونا چاہئے۔ حقیقاً و ستکش ہو جانا چاہئے ورنہ کھیل بگڑ جائے گا۔!" "آخرتم كهناكياجا ہتے ہو_!"

"فون پر تفصیل میں نہیں جانا چاہتا... فیاض کو اب تک جتنی معلومات حاصل ہو چکی ہیں ا نہیں پر اکتفا کرے اور خاموش ہیٹھے۔ متعلقہ لوگوں کو یقین دلانے کی کوشش کرتا رہے کہ وہ

كيس كے سلسلے ميں تفتيش كرد ہاہے۔!" "ا چھی بات ہے...!" کچھ دیر بعد سر سلطان کی آواز آئی۔"اور کچھ...؟"

" يه مير ب محكم كاكيس ہے۔! "عمران بولا۔

"جى نہيں بس شكريد ...! "عمران نے كہااور سلسله منقطع كرديا_ "د فعثاً ایک نیا خیال اس کے ذہن میں ابھرا... وہ سوچنے لگا کہ اسے رچمنڈ کے بارے میں تچپلی ہی رات مکمل ترین معلومات حاصل کرنی چاہئے تھیں کہیں یہ فراڈ نہ ہو۔ پولیس کو غلط راہ پر ڈالنے کے لئے رچمنڈ اس ہیئت گذائی کے ساتھ منظر عام پر لایا گیا ہو۔! فیاض کے ہاتھ لگنے والی ڈائری میں کسی ایسے آدمی کا تذکرہ کیا گیا تھا جس کے ساتھ جانوروں کی فوج ہوگی! ڈائری فیاض

کے پاس سے غائب ہو گئی تھی۔ لیکن غائب کرنے والے بید تو جائے ہی ہوں گے کہ فیاض نے اس کا ایک ایک لفظ بغور پڑھا ہوگا۔ لہذا ممکن ہے کہ اے الجھانے کے لئے پیہ حرکت کی گئی ہو۔ ور نہ اس قتم کے لوگ تواپی پہلٹی ہے کوسول دور بھاگتے ہیں اور پھر بھلااس طرح در جن بھر کتے ساتھ لئے پھرنے کی کیاافادیت ہوسکتی ہے۔! عمران نے بوتھ کادروازہ کھول کر باہر دیکھالیکن ادر کوئی امید وار موجود نہیں تھالہٰذااس نے

"تم كبال سے بول رہے ہو...!" فياض نے چھوٹے ہى سوال كيا۔ "يار كيول مير ب ليحييم بڑگئے ہو۔!"عمران جھنجطا كر بولا۔"ويے اگر ميري لاش ہي ديکھنے ك

دوبارہ دروازہ بند کر کے فیاض کے نمبر ڈائیل کئے۔

" بچه دير بعد بجراني موئي مي نسواني آواز آئي-"ميلومسر بيك....!" " مجھے بے حدافسوس ہے کہ خواہ گنواہ آپ کو تکلیف دی۔!"

« نہیں کوئی بات نہیں فرمائے۔!''

«مِس آپ کووه تصاویر بذریعه ڈاک جمجوادوں گا.... خود نه آسکول گا۔"

"كيول ... ؟ كيول ... ؟"

" بچپلی رات میں نے اپنی سخت تو ہین محسوس کی تھی۔!"

"اوواسے بھول جاؤر چمنڈ کریک ہے۔ تمہارے جانے کے بعد اس نے تم سے متعلق کسی قتم

ی گفتگو نہیں کی تھی۔!" " کچھ بھی ہو …!"

''بات توسفتے میں سوچ رہی ہوں کہ اس کا نام کلب کی رکثیت سے خارج کرا دول اس

ك فلاف دوسر ممبرول سے احتجاج كراؤل كى _!" · ' كياوه يهلي دن بهي كتول سميت آيا تها....؟''

" د نہیں ... بیر کت اس نے ادھر ہی سے شروع کی ہے۔!"

"اندازاً کتے عرصے۔!"

" میں دوتین دن سمجھ لیجئے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"مسٹر بیک آپ آج شام کوضرور آرے ہیں۔! میں نے چندممبروں سے آپ کے اس کمال کا تذکرہ کیا تھا۔وہ بے صدمشاق ہیں۔!"

"نہیں آپ آئیں گے۔!" دوسری طرف سے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا گیا۔ "الحچى بات ہے ...!" عمران نے مردہ سى آواز بين كہا اور سلسله منقطع كرديا۔ چند كمي

خیالات میں گم رہا پھر سر سلطان کے نمبر ڈائیل گئے۔

دومری طرف سے اس بار سر سلطان ہی نے ریسیور اٹھایا۔ عمران کی آواز س کر جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولے۔"اب کیاہے...؟"

"فیاض جو پچھ کررہاہے اسے کرنے دیا جائے۔! "عمران نے کہا اور دوسری طرف سے پچھ سخ بغير سلسله منقطع كرديا_ "اور پھرتم نے اس کی تگرانی شروع کرادی ہوگ_!"

" مول ... مول ... ختم كرو ... به بتاؤكه مين تمهار الله كياكر سكتا مول!" "دو چار فقیروں کو کھانا کھلادو... اور مغفرت کے لئے دعا کرو۔!"عمران سنڈی سانس

کر بولا۔"وہ شکاری کتوں کی طرح پورے شہر میں میری بوسو تگھتے پھررہے ہوں گے۔!"

"جہال بھی ہوں ایک منٹ بعد وہاں نہیں ہوں گا۔ کیونکہ تمہارا کوئی ہاتحت دوسرے فون ر اليسيخ سے رابطہ قائم كر كے اس فون كا نمبر معلوم كرنے كى كوشش كرر ماہو گا۔ اچھاٹانا ...!

"سنو توسهی ...!" دوسری طرف سے آواز آئی لیکن عمران نے سلسلہ منقطع کردیا...اور

تیزی سے باہر نکل کر دوسرے فٹ یا تھ پر جا کھڑا ہوا پھر آدھا منٹ بھی نہیں گذراتھا کہ پولیں کی ایک پٹرول کار ٹھیک ٹیلی فون ہو تھ کے سامنے آگر رکی۔ دو تین سادہ لباس والے اس ساز

کر ہوتھ کی طرف جھیٹے۔اتنے میں عمران بھی ایک خالی ٹیکسی کو رکنے کا اشارہ کرچکا تھا۔ "سيدهے چلو... ميں بناؤل گا۔!"اس نے سچھلی سيٹ پر بيٹھ کر دروازہ بند کرتے ہوئے ڈرائیور سے کہا۔

وہ سوج رہا تھا کہ فیاض اسے ہر گزیکھ نہ بتا تا لیکن الجھائے رکھنے کے لئے ہاروے رچمنڈ کے

بارے میں بھی گفتگو شروع کردی تھی۔ مقصد یہی تھا کہ جتنی دیر میں اس کے آدمی ٹلی فون بوتھ تک پہنچیں وہ وہیں موجود رہے۔ اس ٹیلی فون بوتھ سے تقریباً پانچ میل کے فاصلے پر عمران نے ٹیکسی جھوڑ دی اور یہال گا

ا يك نيلي فون بوتھ ميں جاگھسا۔ اب وہ فرینڈ زامے براڈ کے نمبر ڈائیل کر رہاتھا۔ دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز سٹائی دی۔

"من فرامام بليز...! "عمران نے ماؤتھ بيس ميں كہا۔ "

"کون صاحب ہیں … ؟" "مرزانیم بیک…!"

" ہولڈ آن کیجئے۔!"

مخربوتھ سے باہر آیا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ ایک بار پھر دانش منزل واپس جانا پڑے گا۔ ڈیوڈ کو رو کے رکھنے سے کوئی فاکدہ نہیں۔ موجودہ حالات کی بناء پر اس کا وجود سیکرٹ سروس والوں کے لئے زیادہ سور مند ثابت نہیں ہوسکا۔ ممکن ہے کہ باہر آنے کے بعد ہی وہ کسی نہ کسی طرح ان کی رہنمائی کر سکے۔ ہوٹل واپس آکر عمران نے پھر بلیک زیرو سے ٹرانس میٹر پر رابطہ قائم کیا اور کوڈ ورڈز میں اسے ہدایات دینے لگا۔

" و کیھو....!رچمنڈ کے سلسلے میں تمہیں جو ہدایات پہلے مل چکی ہیں انہیں مفسوخ سمجھو... قیدی کا کیا حال ہے۔!"

" مخلف قتم کی بکواس جاری ہے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" بھی کہتا ہے بھے چھوڑ دو کھی کہتا ہے نہیں اس دقت تک رکھو جب تک کہ ڈاڑھی نہ بڑھ جائے۔اس طرح وہ آسانی سے پیچانا نہ جائے گا۔ بھی کہتا ہے وہ جھے مار ڈالیس گے بھی کہتا ہے کہ وہ خود ہی مر جانا چاہتا ہے۔ پھر ڈرنا کیسا؟"

" ٹھیک ہے …! لیکن میں اسے باہر لانا چاہتا ہوں اور ڈاڑھی بڑھنے کا نظار شہیں کر سکی … تم اسے بند گاڑی میں رانا پیلی لے جادَ … ہے ہوش کئے بغیر کمرے سے باہر مت نکالنا… ب ہوش کرنے کے لئے لکویڈ تھر ٹین شراب میں طاکر دو … رانا پیلی پہنچ کر مجھے مطلع کرنا۔!" "بہت بہتر جناب….!"

"اوورايند آل...!"عمران نے كہااورسوچ آف كرديا_

حقیقتاوہ ابھی تک فیصلہ نہیں کرپایا تھا کہ ڈیوڈ کے بیانات میں کس حد تک صدافت تھی۔ایک اچھا ایکٹر بھی ایسے حالات میں اتنا ہی کامیاب ہو سکتا ہے جتنا کہ ایک سیدھا سادہ آدی۔ پھر فی الحال اس پرپوری طرح توجہ کیوں نہ دی جائے۔!

Ø

بلیک زیرو ڈیوڈ کو حسب ہدایت بیہوش کرکے رانا پیلس میں لے آیا تھا اور عمران کو اس کی اطلاع دی تھی اور اب دوسر می ہدایت کے مطابق ڈیوڈ ہے گفتگو کرنے جارہا تھا۔ "تم لوگوں نے شایداب مجھے کی دوسر می جگہ منتقل کیا ہے۔!"اس نے بلیک زیرو کودیکھتے ہی کہا۔

" ہم ہے تمہارا...!" بلیک زیرو مسکرایا۔"صرف دوسرے کمرے میں منتقل کئے گئے ہو۔!" " ہم جھے اس منتقل کا علم کیوں نہ ہو سکا۔!"

ہیں۔ "پنچ ہو تو پینے ہی چلے جاتے ہو۔ میں نے تمہیں اس کمرے میں بیہوش پایا تھا۔!" "ولوڑ کے چہرے پر المجھن کے آثار نظر آئے ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے یاد داشت کو یکجا کرنے رینٹر کر رہا ہو۔!"

مروابے بی سے بولا۔"شایدانیا ہی ہوا ہو...!"

، ' ''مَ نے ابھی تک اس سلسلے میں کوئی واضح جواب نہیں دیا۔!'' بلیک زیرونے کہا۔ «من سلسلے میں!''

"بي كه تهميس ر باكيا جائے يا نہيں ...!"

"الى الى د ندگى كو خطرے ميں نہيں ڈالناحيا ہتا۔!"

"کین میرے باس کو تو تم نے اس پر آمادہ کرنے کی کو شش کی تھی کہ وہ کسی چیز کی تلاش میں اوگوں کا آتھ بنائے۔!"

"میر کا خام خیالی تھی . . . نہ میں اس چیز کی نوعیت سے واقف ہوں اور نہ اہمیت سے . . . اور اُرکامُروری ہے کہ وہ اس مسئلے پر مجھے سے اتفاق کریں۔!"

"فیم چپوڑو.... ہم جلد سے جلد تمہارے بارے میں کوئی فیصلہ کرنا چاہتے ہیں۔!" "کمانے کہا تو تھا کہ بس اتنے دن اور تشہر و کہ میر کی ڈاڑھی بڑھ جائے اور میں اپنے بالوں میں

"کین اس بیت کذائی میں تم سفر کیسے کر سکو کے کیا تمہارے کاغذات تمہارے طلنے کی نفی الکریں گے۔!"

"دوب بچھ میں کرلوں گا۔اباپنے ملک کون واپس جائے گا۔!" میں

الکن بہال ایسی صورت میں تم کیے رہ سکو گے۔ میں نے تصدیق کرلی ہے کہ تم زیر تغییر اللہ اللہ کا مجینر ول میں سے ہو۔!"

"ایک کار توس ضائع کردینا ہنمی کھیل نہیں ہے ویسے اگر ہم اس میں رتی برابر مجمی فا دیکھتے تو یقینی طور پر!"

" تَصْهِر و...!" زُيودْ ہا تھ اٹھا کر بولا۔" مجھے سوچنے دو_!"

"سوچة رہو...!ليكن مير بياس ايك معقول تجويز ہے۔!"

'وه کیا؟"

"میں فوری طور پر تمہاری شکل تبدیل کر سکتا ہوں۔!"

"وه کیے؟"

"ناک کی بناوٹ کسی قدر بدل دوں گا اور آنکھوں کے پنچے والے گڑھے اس طرن ہا۔ ہو جائیں گے جیسے جاپانیوں کے ہوتے ہیں۔!"

"میک اپ کاکوئی بھروسہ نہیں۔!" ویوڈ مایوسی سے سر ہلا کر بولا۔

"میں پلاسٹک میک اپ کی بات کررہا ہوں.... شاید قریب سے دیکھنے والے بھی اس پرمیا اپ کا شبہ نہ کر سکیں۔!"

"اوه ... تب تو ... محمل ہے ...!"

"ميرے ساتھ آؤ...!"بليك زيرونے وروازے كى طرف برحتے ہوئے كہا۔

کچھ دیر بعد ڈیوڈ احقانہ انداز میں قد آدم آئینے کے سامنے کھڑااس طرح ہکاایا تھا جیے اِا کھ رہا ہو۔

شکل بالکل بدل گئی تھی۔

"مم.... میراد عویٰ ہے کہ اب مجھے میری ماں بھی نہ پیچان سکے گ۔ لل لیکن....م جاؤں گا کہاں....وہ میری قیام گاہ کی کڑی تگرانی کررہے ہوں گے۔!"

"جہنم میں جاؤ...!" بلیک زیرو پیر پٹنے کر بولا۔ "نہیں جاؤ کے تو دھے دے کر نگلوادول گا!"
"اچھی بات ہے۔ چلا جاؤل گالیکن ای شرط پر کہ تم میرے لئے بچھ نقذی بھی مہیا کروگ!"
"یک نہ شددوشد!" بلیک زیرو بھنا کر بولا۔"اب آپ کے لئے مالی امداد بھی مہیا کی جائے!"

"بالكل!ورنه ميں بھوكامر جاؤں گا.... قيام گاه كى طرف رخ نہيں كر سكتا۔!" "كوئى اكاؤنٹ ہے كى بنك ميں۔!"

یشنل بنک کی صدر برانچ میں لیکن میں جانتا ہوں کہ اسے بھی چھیڑنا موت ہی کو رہا۔'' . ناہوگا۔!''

"أَوْنُ نَمْبِرِ بْنَاوُ... شايداس سلسله مِن بَهِي بِحِهِ كياجاسكه_!"

"پچەسوا خىمتر....الىس كې....!"

«مدر برانج کے کچھ لوز چیکوں پر دستخط کر دو...!"

ک کیول؟".

امن آدی تاکہ تم وہاں سے اپنے روپے نکلواسکو... ورند بھیک مانگنے کی نوبت آجائے گ

"لاؤ... جھے امید ہے کہ تم لوگ ایک بے بس آدی کے ساتھ کوئی فراڈ نہیں کرو گے۔!"

بلک ذیرواس کے لئے میشنل بنک کی صدر برائج کے کچھ لوز چیک لایا... ڈیوڈ نے ان پر

پِد شخط بنادیئے . . . اور بار بارین کہتار ہا کہ اس کے ساتھ کوئی فراڈ نہ کیا جائے۔! ۔

بلک ذیرونے سوچا کہ اس کے یہاں سے چلے جانے سے قبل ہی اس اکاؤنٹ کے بارے میں علوات حاصل کر لی جائیں تو بہتر ہے۔!"

ال وقت جار نج رئے تھے بنکوں کی دوسری شفٹ شروع ہونے میں ابھی آدھا گھنٹہ باقی تھا۔

لانے فون پر صفدر سے رابطہ قائم کر کے اس کتے ہارے میں ہدایات دیں اور پھر ایک گھنٹہ بعد مزر کا کال ریسیو کی۔

" تُمْکِک ہے …!" بلیک زیرونے ایکس ٹوکی سی بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" دوسرے احکامات نظار کروں"

ململہ منقطع کر کے وہ پھر ڈیوڈ کے پاس آیا۔

ڈ لیوڈ نے بیہ نئ کہانی سنی اور آپ سے باہر ہو گیا۔ ایک ہی سانس میں نہ جانے کتی گا_{لیاں} کی زبان سے نکلی تھیں۔

اور پھر کچھ دیر بعد دماغ ٹھنڈا ہو جانے پراس نے کہا تھا۔''وہ مجھے زندہ نہیں دیکھنا چاہتے۔! بارسید

ٹھیک ای وقت دوسرے کمرے میں فون کی گھنٹی بچی۔

بلیک زیرو کو پھر واپس آناپڑا۔ کال عمران کی تھی۔

وہ اس سے پوچھ رہاتھا کہ نوئیل ڈیوڈ کو کس وقت وہاں سے رخصت کیا جائے گا۔! "ایک نیاڈیویلیمنٹ ہواہے...!" بلیک زیرو نے اصل سوال کا جواب دینے کی بجائے کہا نیشنل بنک والی کہانی وہرادی۔

"بہت اچھے ...!" دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔"اب ڈیوڈ کو ہیں روکو...،
اپ بھی ہر قرار رہے دو۔ جب جیسی ضرورت سمجھوں گاای کے مطابق اس سے کام لیاجاۓ
تم اس سے کہہ سکتے ہو کہ حالات کے ہے موڑ کے مطابق باہر اس کے لئے خطرات بڑھ
ہیں۔ بہر حال اب تم اس معالمے میں میری نئی ہدایات کے منتظر رہو گے۔!"
بیک زیرو نے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز س کرخود بھی ریسیور رکھ دیا۔

عمران نے گھڑی دیکھی ... بنکوں کی دوسری شفٹ ختم ہونے میں ابھی آدھا گھند ہاآنا وہ ہو ٹل سے باہر آگیا ... اگلی گلی کے موڑ پر پبلک ٹمیلی فون ہو تھ تھا۔ بو تھ میں داخل ہوگرا نے دروازہ بند کیااور اندر سے چننی چڑھادی۔ پھر کریم پور کے تھانے کے نمبر ڈائیل گئے۔ دوسری طرف سے کسی نے ریسیور اٹھایا۔

"ہم نیشل بنک صدر برانچ سے بول رہے ہیں۔!"

"اکاؤنٹ نمبرچھ سواٹھتر کامعاملہ ہے،...؟"ووسری طرف سے پوچھا گیا۔ "جی ہال....!"

"لیکن انچارج صاحب تو موجود نہیں ہیں۔!" دوسری طرف سے یو چھا گیا۔"کوئی بیٹا '' مکھواد تیجئے۔!"

"میں انہی سے بات کرنا چاہتا ہوں....!"عمران نے کہا!" رانا صاحب ہیں-!"

"جيال…!"

"ان سے کہہ دو مجھ سے ٹھیک سات ہج ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب میں ال لیس بے صد ضروری ہے۔!"

"آپ کا نام!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔ لیکن عمران نے جواب دیئے بغیر سلسلہ نلع کہ دیا

اب اس نے فرینڈزاے براڈ کلب کے نمبر ڈائیل کرکے مس موریلی فراہام سے رابطہ قائم کرناچاہا۔ لیکن دوسری طرف سے بولنے والے نے اس کی عدم موجود گی کی اطلاع دی۔

"پیغام ککھ لو...!"عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا۔"مرزانسیم بیک کی طرف سے ہے۔ آج میں بعض مصروفیات کی بناء پر نہیں آسکوں گا۔لیکن کل شام میر اانتظار ضرور کیا جائے۔!" سلسلہ منقطع کر کے وہ بوتھ سے باہر آگیا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ اگر اس معاملے کی نوعیت باضابطہ ہوتی تو پولیس اسٹیشن کا کوئی بھی ذمہ دار بک والوں کی کال پر انہیں اس سلسلے میں ہدایات دے سکتا تھا۔ ہدایات کے لئے انجارج کی عدم

بک والوں کی کال پر البیس اس سلسلے میں ہدایات دے سلتا تھا۔ ہدایات کے لئے انچارج کی عدم موجود گی کا عذر ہیں کا عذر ہیں کی حد تک نجی حیثیت المحالات کے ایک مطلب بہی ہو سکتا ہے کہ وہ معاملہ انچارج ہی کا حد تک نجی حیثیت المحالات کے لئے خود پولیس اسٹیشن میں کوئی تحریری کارروائی نہیں کی گئی۔

تھانے کا انچارج رانااس ہے انچھی طرح واقف تھا اور ان لوگوں میں تھا جو کی نہ کی طرح افزان کے احسان مند تھے۔ عمران نے بعض کیسوں کی تفتیش میں اس کی رہنمائی کی تھی اور یوں مجھی تھا۔
مجھی اس عہدے تک پہنچنے کے لئے عمران کے والد رحمان صاحب کامر ہون منت بھی تھا۔
مجم حال عمران اس سے اس سلسلے میں بالشافہ گفتگو کر سکتا تھا۔ لہٰذااُس نے فیصلہ کیا کہ دہ اس سے میک اب میں نہیں ملے گا۔

شام کو ہوٹل سے نکلا تو مرزانسیم بیگ کے میک اپ میں نہیں تھا۔ البتہ چبرہ چھپائے رکھنے کے لئے اس نے ادور کوٹ کا کالرا ٹھادیا تھااور فلٹ ہیٹ کا گوشہ بیشاً ٹی پر جھکالیا تھا۔

ئپ ٹاپ نائٹ کلب سے بچھ فاصلے ہی پراس نے ٹیسی رکوائی اور نیچے اتر گیا سات پہنے میں پراس نے ٹیکنے میں پرارہ منٹ باقی تھے۔ وہ آہتہ آہتہ کلب کی عمارت کی طرف چلنے لگا۔ اس فکر میں تھا کہ باہر ہی

راناسے ملا قات ہو جائے کلب میں نہ جانا پڑے۔

13,

"آپ ٹھیک کہدرہے ہیں...!"راناکی سوچ میں پڑگیا۔

"مناسب يمي ہے كہ ہم يہيں كوڑے كوڑے گفتگو كريں اور رخصت ہو جائيں!"

دمیں اس آدمی نوئیل ڈیوڈ سے ذاتی طور پر واقف نہیں ہوں۔ دراصل پرسوں کریم پورے

یر ونی طبی مشن والے ہپتال کی ایک نرس جھ سے ملی تھی۔ مس گرٹروڈ کمیز نام ہے اس نے

یر دکھ بھری کمانی سنا کر مدد طلب کی تھی۔ اس کے بیان کے مطابق یہ آدمی نوئیل ڈیوڈ اس کا
مگیتر ہے وہ اس سے بے اندازہ محبت کرتی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق وہ اپنی کمائی کا بیشتر حصہ

اس کے حوالے کرتی رہی تھی لیکن اس نے بے وفائی کی۔! اسے چھوڑ کر غائب ہو گیا۔ اس کی

اں کے حوالے کرتی رہی تھی لیکن اس نے بے وفائی کی۔!اسے چھوڑ کر غائب ہو گیا۔اس کی دانت میں اس نے کسی دوسری عورت کے چکر میں پڑ کراپئی جائے رہائش بدل دی ہے۔اس نے کہا کہ میں اس کی مدد کروں۔! آپ جانتے ہی ہیں عورت کے آنسو کیا پھ

بین کر سکتے اور پھر جبکہ وہ خوبصورت بھی ہو۔!" رانا خاموش ہو کرڈھٹائی سے ہنسااور عمران بھی اس ہنسی میں شامل ہو گیا۔

"بہر حال ...!"رانائے کچھ دیر بعد کہا۔" ڈھونڈ نکالنے کے سلسلے میں بنک اکاؤنٹ والی تجویز اں کی تھی۔اس نے بتایا کہ وہ خوداس بات کی تحقیق کر چکی ہے اس کا اکاؤنٹ بالکل ہی صاف نہیں

ے....؟ پچھ رقم ہے وہ اسے نکلوانے کی کوشش کرے گا اور میں ایک پولیس آفیسر ہونے کی حثیت سے ڈیوڈ ہی کا حوالہ دے کر بنک والوں کو اس اکاؤنٹ کے بارے میں کسی بھی فتم کی ملاات دے سکتا ہوں۔ بات میری سمجھ میں آگئی۔ میں برائج منیجر سے ملا اور اسے بتایا کہ ڈیوڈ کی

خواہش کے مطابق میرے علم میں لائے بغیر اس کا کوئی چیک کیش نہ کیا جائے۔ حتیٰ کہ اگر کیش کرانے والا خود کو نوئیل ڈیوڈ ظاہر کرے تب بھی جھے اطلاع دیتے بغیر رقم نہ دی جائے۔ منجر نے الکاوقت کاؤنٹر کلر کوں کواس بات ہے آگاہ کر دیا اور جھے اطبینان دلایا کہ ایساہی ہوگا۔!"

"بهرحال بدایک بے ضابطہ کارروائی تھی۔!"عمران نے کہا۔

"یقیناً! آپ خود سوچے!اگر وہ کسی دوسری عورت کے چکر میں پڑ کر اسے چھوڑ گیا ہے تو قانون بھلااس سلسلے میں کیا کر سکے گا۔ لہٰذار پورٹ تو لکھی نہیں جاسکتی تھی بہر حال مقصد اسے ڈموٹٹر نکالنا تھا جس کاوعدہ میں نے گرٹروڈ سے کرلیا تھا۔!"

" بول ... تووه پر سول پہلی بار تہمیں نظر آئی تھی۔!"

ضروری نہیں تھا کہ اس کی یہ خواہش پوری ہی ہو جاتی لیکن اتفاقات کو کیا کیا جائے۔ راہااور وہ دونوں ساتھ ہی کمپاؤنڈ کے پھاٹک کے قریب پہنچے تھے۔ مخالف سمت سے آکر رانا نے اپنااسکور فٹ یا تھ سے نگایا تھا۔

وہ سیٹ سے اتر ہی رہاتھا کہ عمران سر پر پہنچ گیا۔

" بلورانا… باؤژويو ژو… نائس!" امريکن لهج ميں عمران چېکا۔ درين سن نا ترس ناريس درين

" فائن . . . فائن . . . اوه آپ . . . !" رانانروس نظر آنے لگا تھا۔

"كهو... ادهر كيي ... ؟ "عمران بي تكلفي سے اس كے شانے پر ہاتھ مار كر بولا۔

"وہ دراصل … سات بجے ایک اپائٹمنٹ … کیا آپ بھی اندر ہی چل رہے ہیں۔" در سے بند

"ہر گزنہیں...نہ میں اندر جارہا ہوں اور نہ تم جاؤ گے۔!" "کک....کیوں...!"

"تمہاراوہ ایا نکٹمنٹ مجھ سے ہی تھا۔!"

"كيامطلب...؟"راناك ليج ببت زياده جرت ظاهر مورى تقى

"مطلب میں بتادوں گالیکن تم مجھ سے جھوٹ نہیں بولو کے۔!"

" یہ آپ کیا کہ رہے ہیں... لیکن میں جھوٹ کیوں بولوں گا۔! تظہر یے کیا آپ ہی نے نیشنل بنک کے حوالے ہے...!"

"بالكل بالكل!"عمران في اس جمله بورانه كرف ديا-

"آپ مجھے الجھن میں ڈال رہے ہیں۔ مجلا آپ کاس معاملے سے کیا تعلق ...!"

"بہت گہرا تعلق ہے ... تم جانتے ہو کہ میں بہت واہیات آدمی ہوں لیکن وطن دسمنی میرے بس سے باہر ہے اور میں تمہیں بھی غدار نہیں سمجھتا۔!"

"خدا کی پناہ…! کیا میں کسی جال میں کھنس گیا ہوں؟" رانا ایک قدم پیچھے ہٹما ہوا اولا۔ "میرا بھی یہی خیال ہے کہ تم نادانستگی میں… خیر… جھوڑو… تم ہے کس نے کہا ہم کہ تم اکاؤنٹ نمبر چھے سواٹھتر سیز کرادو… میراخیال ہے کہ یہ کسی ضابطے کی کارروائی کے خت نہیں ہوا۔ ورنہ تمہارا ہیڈ کلرک اس کے بارے میں گفت و شنید صرف تمہاری ہی ذات تک کیوں

" نہیں ... ویسے تو روز ہی دیکھا تھا۔!" رانا پھر ڈھٹائی سے ہنس کر بولا۔" پر سوں پہلی بار جُفتگو کی نوبت آئی تھی۔!"

"ببر حال پہلے سے تم اسے آتے جاتے گھورتے رہے تھے پرسوں مل بیٹھنے کی خواہش بھی فیر متوقع طور پر پوری ہو گئے۔!"

" چلئے یہی سمجھ لیجے ...! بائی گاڈا تن سیس اپیل ابھی تک سمی عورت میں نہیں نظر آئی۔!"
"اب اس سے دور ہی رہنا۔ خود ہر گزنہ لمنا۔ اگر وہ تم سے ملنے آئے تو مضائقہ نہیں۔ تم
نہایت اطمینان سے اسے یقین دلاتے رہو گے کہ ابھی تک ڈیوڈ کاکوئی چیک کیش ہونے کے لئے
نہیں آیا۔ رانا تم نہیں سمجھ سکتے کہ کن لوگوں کا تھلونا بننے والے ہو... بس جتنا میں نے کہ دیا
ہے۔اس سے آگے نہ پڑھنا۔!"

"آپ مطمئن رہے۔!"

"اس الا قات اوراس معالم ي بارب ميس بهى التي زبان بند بى ركهنا_! اليها بس اب جاؤر!"
"آپ نے مجھ الجھن ميں ڈال ديا ہے۔!"

" تتہیں اب کسی المجھن ہے کوئی سر وکار نہیں رہا۔ یہ سب کچھ اپنے ذہن سے نکال پھیکو.... میں نہیں چاہتا کہ اس کے سلسلے میں کہیں تمہارانام آئے۔!"

"بهت بهت شکرید_!"

کریم پوره غریوں کی بستی تھی۔ چھوٹے چھوٹے کچے مکانات کا سلسلہ دور تک بھراہوا تھا۔ کہیں کہیں ایک آدھ بڑی عمارت بھی نظر آتی لیکن سالخورد گیاور مکینوں کی لا پرواہی کاروناروتی ہوئی۔
چند سال پہلے یہاں ایک غیر ملکی طبی مشن نے ایک خیر اتی ہپتال قائم کیا تھا۔ اس ہپتال کا علمہ زیادہ تر غیر ملکیوں ہی پر مشتمل تھا۔ ڈاکٹر اور نرسیں ٹوٹی بھوٹی اردو پول سکتی تھیں۔
مزس گرٹروڈ کو ڈھونڈھ نکالنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ صفدر نے اس کی ڈیوٹی کے او قات ہی میں اسے جالیا۔

متناسب الاعضاء اور متوسط قد کی میہ نرس بے حد شوخ اور باتونی تھی۔خود صفدر کو بھی بھی رائے قائم کرنی پڑی کہ غضب کی سیکس اپیل رکھتی ہے عمر زیادہ سے زیادہ بائیس سال رہی ہوگا۔

صفدر نے اسے دیکھااور ہیتال کے آس پاس منڈلا تارہا۔ائیس ٹوسے اس کی تگرانی کا حکم ملا خلہ جائے رہائش کا پتہ لگانا تھااور ان لوگوں کے متعلق بھی معلومات حاصل کرنی تھیں جن سے اس تھرانی کے دوران میں اس کا ملنا جلنا ہوا۔

اں عن اسلام وہ ایک ڈاکٹر کی کار میں کمپاؤنڈ سے باہر آئی۔ صفدر نے دیکھا اور وہ اپنے اسلامی طرف متوجہ ہو گیا۔

پھر دوسرے ہی کمحہ میں وہ کار کا تعاقب کررہا تھا۔

کر بیم پورہ کے پولیس اسٹیشن کے سامنے گاڑی رک گئی۔ صفدر نے بھی بریک لگائے۔ رقار کم ہو گئے۔ صفدر نے نرس گرٹروڈ کو گاڑی سے اترتے ویکھا.... پھر کار اسے و ہیں جیموڑ کر آگے بڑھ گئے۔ مفدر تھوڑے ہی فاصلے پر اپنا اسکوٹر روک کر اتر پڑا تھا اور اس پر اس طرح جھک گیا تھا جیسے اس میں کوئی خزائی واقع ہوگئی ہو۔

> اس نے گرٹروڈ کو عمارت کے اندر داخل ہوتے دیکھا۔ صفدر بدستور اسکوٹر کے انجن پر جھکارہا۔

دوسری صبح بلیک زیرو نے ٹرانس میٹر پر عمران کو اطلاع دی کہ نرس گرٹروڈ ساڑھے دس بج شب کو کریم پورہ کے تھانے میں گئی تھی۔ قریب قریب پون گھٹے تک تھانے کے اندر رہی پُراپئے کوارٹر میں واپس چل گئے۔جو ہپتال کی کمپاؤنڈ ہی میں واقع ہے۔ صبح پانچ بجے تک کی اطلاع ہے کہ وہ پھر کوارٹر سے باہر فہیں نکلی۔

اس اطلاع پر عمران کو انسپکٹر رانا ہے رابطہ قائم کرنا پڑا۔ ہوٹل کے فون پر گفتگو کرنا مناسب نہ مجھ کراس نے قریبی پبلک ٹیلی فون ہوتھ کاسہار البا۔

> "مِن تو پہلے ہی جانتا تھا… خیر بتاؤ۔!" "نند م

"فون پر ناممکن ہے ... آپ کہاں ملیں گے۔!" "کیا کوئی بے حد ضروری بات ہے۔!"

'ب عد…!"

"التجى بات ى ... توتم مى كى كاره بج موثل ذيثان بيني جاد ... بي من باقى بيل-!"

"بہت بہتر ...! میں آرہا ہوں۔!" دوسری طرف ہے آواز آئی۔ عمران سلسلہ منقطع کر کے باہر نکل آیا.... اس وقت وہ بھر مرزانسیم بیگ ہی کے میک اپ

ين قال

ہوٹل واپس آکروہ ڈاکننگ ہال میں تھہرارہا... پندرہ منٹ بعد اس نے رانا کو بھی ڈاکنگ ہال میں داخل ہوتے دیکھا... وہ وردی میں نہیں تھا۔ ایک خالی میز کے قریب بیٹھ گیا۔ عمران نے فوری طور پر اس کے قریب پہنچنے کی کوشش نہیں کی... وہ اطمینان کرلینا چاہتا تھا کہ کوئی راہا کا تعاقب تو نہیں کر تارہا۔

مطمئن ہو جانے کے بعد وہ اپنی جگہ ہے اٹھ کر رانا والی میز کے قریب آیا اور کرسی تھنچ کر بیٹے گیا۔ ساتھ ہی اس نے رانا کے چہرے پر جھنچھلاہٹ کے آثار دیکھے لیکن قبل اس کے وہ پچھے کہتا عمران ہی بولا بڑا۔

'گالی مت دے بیٹھنا۔ بہر ویٹے تھانے والوں کی سر کار سے بڑے انعام پاتے ہیں۔!'' ''خداکی پناہ…!'' رانا احمیل پڑا۔ چند کمھے متحیر اند انداز میں بلکیس جھپکا تار ہا پھر مجرائی ہوئی ' آواز میں بولا۔'' یہ آپ ہیں۔!''

> 'کام کی بات کرو...! جمرت ظاہر کرنے کے بہت مواقع آئیں گے۔!" "خدا کی فشم صرف آواز ہی ہے بیچان سکا ہوں۔!"

> > "ميس كمدر باجول وه بات بتاؤجس كے لئے دوڑے آئے ہو۔!"

"وہ کل رات پھر آئی تھی۔لیکن اس بار میرے لئے بھے گجا کیک بہت بڑی المجھن لائی ہے۔!" "ہوںوہ کیا....؟"

" میں نے شام کا کوئی اخبار نہیں دیکھا تھا۔ اس نے خبر کی طرف توجہ دلائی یہ نوئیل ڈیوڈ کے متعلق تھی۔ اس سے مجھے معلوم ہوا کہ وہ ایٹی بجلی گھر تقمیر کرائے والے تین انجینئروں میں سے تھا۔ مقامی حکام کو اس کے اس طرح غائب ہوجانے پر تشویش ہے۔ خبر کے ساتھ ہی محکمہ سرائی رسانی کے سپر نٹنڈ نٹ کیپٹن فیاض کا یہ اعلان بھی تھا کہ اگر کوئی ڈیوڈ کے بارے میں جانتا ہو توال سے رجوع کرے۔ ڈیوڈ کی تصویر بھی شائع ہوئی تھی۔ یقین کیجئے میں اس اعلان کو دیکھ کرئے کا طرح نروس ہوگیا تھا۔ وہ کہنے گلی کہ اس کا نام نہ آنے یائے۔ میں نے کہا یہ کیونکر ممکن ہے۔

الدن کے انداز میں بولی سب کچھ ممکن ہے اگر بنک والے تمہارے آفیسر ول تک سے کہانی پنیا
دی قرقم نہایت آسانی سے انہیں غلط راہ پر لگا سکتے ہو۔! کہد دیناایک بوڑھے غیر مکلی نے تم سے
کہافا کہ وہ نو تکل ڈیوڈ ہے اور پچھ لوگ اس کی بنک میں جمع شدہ رقم جعلسازی سے ہتھیانا چاہتے
ہیںاسے یقین ہے کہ کسی نے اس کے وستخط کی من وعن نقل اتار نے کی کوشش کی ہے۔ تم اس
کی استدعا پر بنک کو ہدایت ویتے ہو۔ لیکن جب سے خبر شائع ہوئی ہے اور تم نوئیل ڈیوڈ کی تصویر
دیمجھتے ہو تواسے اس بوڑھے سے مختلف پاتے ہو۔! پھر فور آئی تمہیں خیال آتا ہے کہ ندکورہ آفیسر
کے ل کریہ موقع بیان کردو ... ؟"

راناخاموش ہو گیا ...!عمران اسے غور سے دیکھ رہاتھا۔

، "بھر میں کیا بناؤں ...!" رانا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" مجھے اس سے وعدہ کرنا ہی پڑا کہ میں کہوں گا کہنے لگی یقین نہیں آتا۔ اچھا مجھے پیار کرو تب میں یقین کرلوں گی کہ تم مجھے

"اورتم نے یقین دلا دیا ہوگا۔!"عمران مسکرا کر بولا۔

"ولانا ی پڑا...!"رانانے جھینی ہوئی ہٹسی کے ساتھ کہا۔

"اچھاتو پھر…!"

وهو که تبین دو گے۔!"

یہ بھی انفاق ہی تھا کہ بنک کا برائج نیجر اور میں ساتھ ہی کیٹن فیاض صاحب کے دفتر بہنچ میں نے وہی کہانی دہرادی جو گزٹروڈ نے سمجھائی تھی اور نیجر نے بتایا کہ ابھی تک اس کا کوئی

چک کیش ہونے کے لئے نہیں آیا۔اب آپ بتائے کہ میں علطی کی یا…؟" "تم بہت اچھے رہے…!"عمران بولا۔"میں بھی تنہیں وہی مشورہ دیتا جو گر شروڈ نے دیا تھا۔

سلم بہت ایٹھے رہے ...! 'عمران بولا۔ ''میں سی سہیں وہی متورہ دیتا جو کر تروز سے دیا تھا۔ لیکن تم کم از کم مجھے اپنی وفاداری کا یقین نہ دلا سکتے۔!''

> " بڑے بُرے چکر میں کھینس گیا ہول....اب وہ مجھ سے ملتی ہی رہے گا۔!" "تم خوداس سے ملنے کی کوشش ہر گزنہ کرنا...!"

> > "اخربيرسب كيا...؟"

"رانا خاموش ہو بیٹھو… اس اد هیڑین میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ ابھی تک جو کچھ بھی اوا ہے اسے میسر ذہن سے زکال دو…!"

"احچى بات…!"

"بس اب جاؤ … ایک بار پھر من لو کہ اپنے آپ اس سے ملنے کی کوشش نہ کرنا تاکی_{د ہ}ے ور نہ نتیج کے خود ذمہ داُر ہو گے۔!"

" نہیں ملول گا...! آپ یقین کیجئے...!"

"آخاء.... نؤ کیااب میں بھی گرٹروڈ ہی کی طرح یقین دہانی چاہوں گا۔ بھاگ جاؤ۔!" رانا گھیانی ہنسی ہنس کررہ گیا۔

Ô

رافیہ سموناف آج کی ڈاک دیکھے رہی تھی۔ دو خطوط ایسے تھے جن میں سیدھی سادی زبان استعال کی گئی تھی ایک توسیاہ فام جوزف کا خط تھااور دوسر الحکمہ خارجہ کے ایک ذمہ دار آفیسر کا! محکمہ خارجہ کے آفیسر نے اوٹو ویلانی کو لکھا تھا۔

"پروفیسر تم چ کی با کمال آدمی ہو۔ محض ایک جانور کے نام اور نام لکھنے کے وقت کے سہارے تم نے میری گذشتہ اور آئندہ زندگی کے حالات پر روشنی ڈالی۔جو زندگی گزار چکا ہوں اس کے بارے میں تقیدیق کر تا ہوں کہ تم نے حرف بحرف سب کچھ صحیح لکھا ہے۔ متعقبل ہنوز تاریکی میں ہے لیکن جو شخص ماضی کی صحیح نشان دہی کرسکتا ہے اس نے متعقبل کے لئے بھی سو فیصد صحیح پیشین گوئی کی ہوگی ۔ میں تم سے ملنا چا ہتا ہوں۔ کیا ممکن ہے ۔ ؟ ممکن ہو تو اپنا منصل پنہ کھو! متعقل کے بارے میں تم ہارے بعض اشارے مہم ہیں ... میں ان کی وضاحت

چاہتا ہوں اور یہ خط و کتابت کے ذریعہ ممکن نہیں توقع ہے کہ جواب جلد دوگ۔ -

منونِ كرم- في-انج-صديقي"

جوزف نے لکھاتھا۔

"لائق صداحرّام پروفیسر!

میں بے صداداس ہوں۔ میں نے اپنے باس کو چند دن سے نہیں ویکھا۔ وہ میری زندگی ہے۔ میری زندگی کی مسرت ہے۔ جب تک وہ زندہ ہے میں بھی زندہ ہوں۔ ورنہ میری لاش بھی ا^{کا} کے برابر پڑی ہوگی۔ اس سے زیادہ اندوہ ناک بات میرے لئے اور کوئی نہیں کہ میں اسے ^{کی دن} نہ دیکھوں پھر بھی یمی غنیمت ہے کہ میں دن میں کم از کم ایک بار اس کی آواز فون پر ^{س لیکا} نہ دیکھوں پھر بھی یمی غنیمت ہے کہ میں دن میں کم از کم ایک بار اس کی آواز فون پر ^{س لیکا}

ہوں... پیتہ نہیں ... وہ کہاں اور کس حال میں ہے۔اس کا تھم ہے کہ میں بھی گھرسے باہر قدم یہ ہوں ہے۔ اس کا تھم ہے کہ میں بھی گھرسے باہر قدم یہ نہاں ہے ورنہ میں خود آگر تم سے ملتا۔ کیا تمہارے پاس کوئی ایسا کالا جادو نہیں ہے جس سے اس سے ان کے دستمن غارت ہو جا ئیں یا کھل کر سامنے آئیں تاکہ وہ انہیں چن چن کر مار ڈالے۔!

کچھے دشمن غارت ہو جا ئیں یا کھل کر سامنے آئیں تاکہ وہ انہیں چن چن کر مار ڈالے۔!

جوزف"

نه جانے کیوں جوزف کا خطر پڑھ کررافیہ کی آتکھیں بھیگ گئیں۔

کچے دیر بعد اس نے آج کی ڈاک اوٹو ویلانی کی میز پر پہنچادی اور خود بیٹے کر پچھلے دن کے آئے ہوئے پوشل آرڈرول کا اندراج کیش بک میں کرنے لگی۔ آمدنی روز بروز بڑھ رہی تھی۔ آئی کس قدر بے چین ہے مستقبل میں جھا تکنے کے لئے۔ شاید آدمی اور جانور میں صرف اتناہی

زن ہے۔ جانور متعقبل سے بے نیاز ہو تاہے اور آدمی متعقبل کے لئے مراجا تاہے۔! کام فتم کر کے وہ مجراس کمرے میں آئی جہاں پروفیسر کی میز تھی۔ وہ بھی اپناکام نیٹا چکا تھا۔

کام م کرتے وہ چرا ک مرحے میں ان جہاں پروچیسر می میز ہیں۔ وہ میں پنا کام با لین وہاں سے اٹھا نہیں تھا۔ محکمہ خارجہ کے آفیسر کے خط کا جواب اوپر ہی رکھا ہوا تھا۔

> پروفیسر نے اُسے لکھا تھا۔ "مائی ڈیئر مسٹر صدیقی!

میری سیکریٹری سے مل کر گفت و شنید کرو۔ وہ ہوٹل شیر از کے کمرہ نمبر گیارہ میں رہتی ہے۔ لئے کے او قات صبح آٹھ سے نو بجے تک اور شام چھ بجے سے سات بجے تک

اوڻو ويلاني'

رافیہ نے خط پڑھ کر پروفیسر کی طرف دیکھا۔ یہ اپنی نوعیت کا پہلا جواب تھا۔ اس سے قبل بھی ''متعدد گاہوں'' نے پروفیسر کی طرف دیکھا۔ یہ اپنی نوعیت کا پہلا جواب تھا۔ اس سے بھی ''متعدد گاہوں'' نے پروفیسر سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی لیکن انہیں یہی۔ لیکن اس آدمی کرپروفیسر بالمشافہ گفتگو کے لئے وقت نہیں نکال سکتے بے حد مصروف آدمی ہیں۔ لیکن اس آدمی فرائے معد بیروفیسر فرائے معد بیروفیسر سے بھی کہ اس سے بلنے کا مشورہ دیا گیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس کے بعد پروفیسر سے مجمی اس کی بلا قات ہو سکتی ہے۔

"میں اس کا مطلب نہیں سمجھی پر وفیسر!"اس نے خط کے جواب کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

واجھے آدمی

میں تہارے لئے مغموم ہوں۔ یہی کیفیت تمہارے باس کے لئے بھی ہے۔ تم اس سے کہو بھی نے فون پر رابطہ قائم کرے شاید میں اسے کوئی مفید مشورہ دے سکوں۔ میں کسی کو غارت ریخ کی قوت نہیں رکھتا البتہ یہ ممکن ہے کہ اس کے دشمنوں کے دلوں سے کدورت کا رنگ ریج جائے۔ بہتر یہی ہے کہ تم اپنے باس کے عکم کے مطابق گھرسے باہر نہ نکاو۔!

ویو جائے۔ بہتر یہی ہے کہ تم اپنے باس کے عکم کے مطابق گھرسے باہر نہ نکاو۔!

اوڻو ويلاني"

رافیہ نے طویل سانس لی اور انگلیاں چخارنے لگی۔

ال دوران میں کی بار اس کا جی جاہا تھا کہ جوزف سے ملے لیکن پروفیسر نے اسے اس سے
ررک دیا تھا۔ اس نے کہا تھا ممکن ہے اس کے وشمنوں کو خیال پیدا ہو کہ ہم اس جگہ سے واقف
بن جہاں اس نے پناہ لی ہے للبذاوہ پھر ہمارے پیچھے پڑجائیں گے اور میں اسے اپنے بزنس کے لئے

بناه کن منجستا ہوں۔!

دوسری طرف رافیہ یہ معلوم کرنے کے لئے بھی بے چین تھی کہ پیشانی کے داغ کا علم اورائے کے بعد اس آدمی پراس کا کیاروعمل ہوا ہوگا۔ پروفیسر کے بیان کے مطابق بچھو کی شکل اوراغ انمٹ تھا۔ پھر اسے اس پر بھی حیرت تھی کہ داغ کا علم ہوجانے پروہ پھر یہال کیوں کیں آیا۔!

۔ دفتاً وہ ممی کی نضویر کی طرف مڑ کر بولی۔"تم ہی بتاؤاے مقدس روح میر کی الجھن رفع . ا"

"کیسی الجھن؟"دوسرے ہی لیجے میں تیز قتم کی سر گوشی ہے کمرے کی فضا گونج اٹھی۔ "وہ آدمی واپس کیوں نہیں آیا.... جے تم نے سزادی تھی۔!"

" بیٹانی پر سیاہ داغ دیکھ لینے کے بعد اس نے اسے صاف کر دینے کی کوشش کی تھی ۔۔۔ لیکن اُگام رہنے کے بعد ذہنی توازن کھو بیٹیا...! عنقریب خود کشی کرلے گا۔!"

"خدا کی پناه... اتنی بھیانک سزل!" رافیه گزگرانی۔ "میں سے نہیں چاہتی تھی... مقد س روح!" "میں نے تو یہی چاہاور میں جو کچھ بھی چاہتی ہوں وہ ہر حال میں ہو کر رہتا ہے.... اب تم "آخر میں اس سے کیا کہوں گی۔!" "بس ٹالتی رہنا۔!"

" بھلااس کا فائدہ . . . ؟

" کچھ ون بعد مل بھی اوں گا۔!" پروفیسر نے نرم لیج میں کہا۔ "کاروباری بننے کی کو شش کرو۔ جولوگ کسی نہ کسی طرح ہمارے کام آسکیں ان سے رسم وراہ پیدا کرنی ہی پڑے گی۔ مثال کے طور پر ہم جو کچھ یہاں کمارہ بیں اسے اسٹر لنگ کی شکل میں اسپنے ساتھ لے جانا بھی چاہیں گے۔ وہ لیس ماندہ ممالک جو ترقی کی راہ پر چل رہے ہیں ذر مبادلہ صرف کرنے کے معالمے میں محتاط ہوتے ہیں۔ لیکن بڑے آفیسر وں سے مراسم ہوجائیں تو وہ کوئی نہ کوئی راہ نکال ہی لیج ہیں۔اگر ہم نے دائش مندی سے کام لیا تو اپناسر مایہ اسٹر لنگ کی شکل میں تبدیل کراسکیں گے۔ ہم اس آفیسر کواسپنے اظلاق کاگرویدہ بنالوگی۔ بس اب جاؤ۔!"

"آخر میں کیا کہہ کرائے ٹالوں گی۔!"

"" تم بہ آسانی کہہ سکتی ہو ... فی الحال مصروفیت زیادہ ہے۔ آپ جھ سے کل مل لیجے گا۔ دوسرے دن سرایا معذرت بن کر پھر کہہ دینا کہ اندازے کی غلطی کی بناء پر تم اسے صحیح بات ندنا سکیں ... اب کچھ کہا نہیں جاسکتا کہ پروفیسر کو کب فرصت طے کیا ہے ممکن نہیں کہ آپ دوزانہ فون کر کے جھے سے معلوم کر لیا کریں۔!"

" بير توخواه مخواه دهو كے ميں ركھنا موا_!"

"ای کا نام برنس میک ہے بے بی! ابھی حمہیں ٹریننگ کی ضرورت ہے۔ خیر اب جادُ.... مجھے توقع ہے کہ اپناپارٹ بخوبی نبھاؤگی۔!" پروفیسر اس سے مزید کچھ کیے نے بغیر اٹھااور کمرے

رافیہ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے وہیں کھڑی رہی۔

"برنس ...!" وہ بربرائی۔" یہ تو کھلا ہوا فراڈ ہے۔ برنس کے لئے آدمیت کی سطحے گرجانا کہاں تک مناسب ہے۔!"

پھر دہ خطوط کا انبار سمیٹتی ہوئی اس کمرے میں چلی آئی جہاں خود بیٹھ کر کام کرتی تھی۔ اے جوزف کے خط کاخیال آیا اور دہ اس کاجواب تلاش کرنے گئی۔

اسے بھلادو۔!"

"لیکن … لیکن …!"وہ بکلا کر رہ گئی۔ پھریک بیک بذیانی انداز میں بولی۔"اس نے جھے کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا تھا۔ اس پر رحم کرو… اسے معاف کردو… اپنی ہت کو اتن ائریت نہیں دیتی کہ اس پر جانوں کی ہجینٹ پڑھائی جائے۔ رحم … رحم … مقد س روح ۔!"

پھر اسکی آواز ایک طویل سسکی میں تبدیل ہو گئی۔ لیکن وہ دوبارہ روح کی سرگو ثن نہ ن کل شدت گریہ ہے اس کادم گھٹ رہا تھا۔ لیکن نہ تو آنکھوں سے آنسو نکلے اور نہ حلق سے آواز

Q

عمران مرزا نیم بیگ کی حیثیت ہے مس مور ملی کے کلب کی عمارت میں واخل ہوا۔ رات کے ساڑھے سات بجے تھے۔ ڈائنگ ہال میں ہلکی موسیقی کے ریکارڈ کی آواز گوئے رہی تھی اور کی مدھم روشنی والے بلب روشن تھے۔ قریب قریب ساری ہی میزیں انگیج تھیں اور تین چارد کی آومیوں کے علاوہ سب غیر ملکی تھے ان میں عور تیں بھی تھیں اور مرو بھی۔ رچمنڈ بھی و کھائی با آدمیوں کے علاوہ سب غیر ملکی تھے ان میں عور تیں بھی تھیں اور مرو بھی۔ رچمنڈ بھی و کھائی با کین اپنی میزیر وہ تنہا تھا۔ سامنے شراب کی ہوتل اور سوڈے کا سائیفن رکھا ہوا تھا۔ گلاس ٹی قرمزی ریگ کی شراب تھی۔

ر رق معنی کر جب گاہ ہے۔ کئی عور تیں موسیقی کی دھن پراہیے شانے تھر کار ہی تھیں اور مرووں کے پیر فرش پر قاپ دے رہے تھے۔ سفید ور دی میں ملبوس مؤدب ہیرے خاموشی سے ادھر اُدھر آجارہے تھے۔ موریلی کاؤنٹر کے قریب کھڑی کھی۔عمران کو دکھے کر آگے بڑھی۔

"خوش آمدید... مسٹر بیک...!"اس کی مترنم آواز کانوں میں رس گھول گئی۔جوابا عمران نے مسکرا کر سر کو خفیف سی جنبش دی اور اس کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ بے ٹار آنکھیں ان کی جانب نگراں ہیں۔

مور یلی اسے اپنے آفس میں لائی۔

" بیٹھے مٹر بیگ کل آپ کا پیغام ملا تھا۔ بڑی مایوی ہوئی تھی۔" عمران نے ہینڈ بیگ سے تصاویر نکال کر میز پر رکھ دیں۔ وہ ایک ایک کر کے انہیں د^{پھٹ} رہی۔ پھر کسی قدر انچکچاہٹ کے ساتھ یو چھاتھا۔" آپ کاذریعہ معاش کیاہے مسٹر بیگ ...!"

"برمعاثی...!" ننج آلی... پھر بولی۔ " نہیں سنجید گی ہے بتائے۔!"

رن بتانا کیونکہ وہ تو مجھے ایک باعزت اور ذی و قار آدمی سمجھتے ہیں۔اس بار میرے طقے کے اور نہانا کیونکہ وہ تو مجھے ایک باعزت اور ذی و قار آدمی سمجھتے ہیں۔ا" اُل مجھے میونسِل الکشن کے لئے بھی کھڑا کررہے ہیں۔!"

"بن نہیں سمجھ کتی کہ آپ نے سہ بات مجھے بھی کیوں بتائی۔!"

"آپ کی شخصیت.... میراخیال ہے کہ آپ سے کوئی جھوٹ نہیں بول سکتا۔!"

"شربي...!" وه ولآويز اندازيس مسرائي-"حالائكه مين بهت آساني سے ب و توف بن

ہادی۔ "ب تو آپ ہیرا میں ہیرا... دنیا ایسے ہی آدمیوں کی قدر کرتی ہے جو آسانی سے بے ران بن جاتے میں یہ بہت اچھے آدمی کہلاتے مین اور جو آسانی سے بے وقوف بن جانے کی

الایت لبین رکھتے۔اجھے الفاظ میں یاد نہیں کئے جاتے۔!"

"مِن آپ كامطلب سمجر كئى مجھے آپ بى جيسے كى سمجددار مقامى آدمى كى ضرورت تقى !"

وگیااہے برنس کے سلسلے میں ...!" "نہیں بید دوسر امعاملہ ہے ...!"

عمران کھے نہ بولا۔ ویسے وہ اے متفسر انہ نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

"یہال کے پچھ سر مایہ داروں کو میرے بارے میں پچھ غلط فہی ہو گئی ہے۔!' "کیمیں فنم

''لیسی غلط فہمی …!'' ''لوسیجھتے ہوں'' میں لؤ کہوں کا ریشس کر قی تواں ۔ اور وہ اس

"دہ سیجھتے ہیں کہ میں لڑکیوں کا پرنس کرتی ہؤں ... اور وہ اس سلسلے میں میرے گاہک بنتا چاہتے ہیں ... پہلے بھی انہیں بنسی میں اڑاتی رہی پھر سنجیدگی ہے سمجھانے کی کوشش کرنے لگی کراہ شجھ ناط سمجھ رہے ہیں۔ لہذاان میں ہے ایک نے جمجھے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نے اس کے سائٹے ملکی لڑکیاں فراہم نہ کیس تووہ میر اتجارتی ویز اکینسل کرادے گا۔!"

"كسي محضّ د همكي بي سجھتے ... وہ انسانہ كر سكے گا۔!"

"میراخیال ہے کہ اس نے میرے خلاف کچھ شروع کردیا ہے ... کیونکہ ایک پولیں آفیہ آج یہاں آیا تھا۔ شاید اس وقت پھر آئے۔!" "سمسلیلے میں چرچھ بچھ کی تھی۔!"

"جس سلط میں پوچھ مجھے کی تھی اے تو میں صرف ایک بہانہ سمجھتی ہوں۔! حقیقاً دہ میر۔ بارے میں تفتیش کرناچا ہتا ہے۔!"

" تب تو پھر آپ مجھے بھی کوئی سادہ لباس والا سمجھ رَبی ہوں گ۔! "عمران بائیں آ تکھ دبا کر ہولا۔ " یفتین سمجھے جب سے وہ پولیس آ فیسر گفتگو کر کے گیا ہے میں آپ بی کے بارے میں سوچ رہی ہوں اور یہی سوچتی رہی ہوں جو ابھی آپ نے کہا ہے۔!"

" حالات کے تحت آپ اس میں حق بجانب ہیں... کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس نے کی معالے میں آپ سے پوچھ سکتا ہوں کہ اس نے ک

"ارے وہی معاملہ جو ایک راہ گیر کی توجہ بھی اپنی طرف مبذول کراسکتا ہے کوئی بھی آگر رچمنڈ جیسے مداریوں کے متعلق پوچھ پچھ کر سکتا ہے۔!" "آپ کواس آفیسر کانام یاد ہے۔!"

"نام تویاد نہیں ہے۔البتہ عہدہ ذہن میں محفوظ رہ گیا۔ غالبًاوہ می آئی ڈی کاسپر نٹنڈن قال!" "کیپٹن فیاض...!"عمران آہتہ سے بربرایا۔

"بال... بال شايد يمي نام تماكيا آپ أے جانے بين !"

عمران ہنس پڑا.... دیر تک ہنستار ہا پھر بولا۔" مجھے یقین ہے کہ اس نے رہمنڈ ہی کو بہانہ ڈار وے کر آپ سے جان پہچان پیچان پیدا کرنے کی راہ ٹکالی ہوگی۔ ہے تا یہی بات...!"

"يبي بات ہے... ليكن مقصد كے بارے ميں آپ كى رائے سے اتفاق نہيں كرسكا۔!"
"ميں نہيں سمجھى !"

"وہ آپ کے بارے میں چھان مین نہیں کررہا۔!"

" پھر بھی بات واضح نہیں ہوئی۔!" "وہ مجھ سے ذاتی طور پر داقف نہیں ہے

"وہ مجھ سے ذاتی طور پر داقف نہیں ہے۔ لیکن میں اے اچھی طرح جانتا ہوں۔ بہا^{ں کا} پولیس آفیسر وں اور بدمعاشوں کے متعلق مجھے ہر وقت تازہ ترین اطلاعات مہیا کرنی پ^{ائی ہ}

ار ذوبصورت لڑکی سے ان کی جان پہچان ضرور ہو۔!" "آگریہ بات ہے تو میں اسے سڑک پر نچاؤں گ۔!"مور یکی چیک کر بولی۔

" نہیں آپ خود اس قتم کی کوشش نہ کیجئے گا… ور نہ اگر وہ غلط فہنی کا شکار ہو گیا تو آپ کسی ارج بھی اس سے دامن نہ بچا سکیس گا۔!"

ا فیر اے چھوڑ نے ...! ہوسکتا ہے میں غلطی پر ہوں... لیکن میں اس سرمایہ دار کی اسے میں سنجید گی سے غور کررہی ہوں۔!"

"آ ز کس بناء پر …!"

"تمن چاردن پہلے ایک واقعہ اور بھی ہو چکاہے جس سے مجھے سازش کی ہو آتی ہے۔!" "اس واقعہ کے بارے میں بھی پچھ بتائے۔!"

" بیک وقت سات ممبر وں نے کوئی معقول وجہ بتائے بغیر کلب کی ممبر شپ ختم کر دی ہے۔ وہ الول دوست تھے۔اس حد تک خفاتھے کسی بات پر کہ یہاں سے اپناگر وپ فوٹو تک لے گئے۔!"

"كيابيه واقعه مير عشب كو تقويت دينے كے لئے كافى نہيں ہے۔!"

"دہ تو ہے... لیکن آخر وہ لوگ اپنے فوٹو کیوں لے گئے۔!" "ان میں سے ایک میر اگہراد وست بھی تھا...!"

" اول …!"عمران مسکرا کر بولا۔"اس کی تصویر تو ہوگی ہی آپ کے پاس…!" " کما تو تمانا چاہتی ہوں کہ وہ اسے بھی میرے البم میں سے نکلوالے گیا… اسے یاد تھا کہ اس لااکم تقویر میرے ماس تھی۔!" المعلوم كرنى جايى بو گا_!"

ار آپای ممبرے ملنے کیلئے اسکی قیام گاہ پر گئی ہوں گی جس سے آپکی زیادہ بے تکلفی تھی۔!" "سجھ میں نہیں آتا... بال جھے بھی اس کا خیال آیا تھا... بہر حال اب آپ ہی ہتائے "بی ہاں... سب سے پہلے اس کی قیام گاہ پر گئی تھی۔ لیکن وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ وہ اسی اں جگہ کو چھوڑ چکا ہے... چو نکہ ممبرول کے رجشر میں ان سیموں کے پتے درج تھے اس لے بنیہ لوگوں کی قیام گاہ پر بھی بہ آسانی پہنچ سکی تھی۔ لیکن میری حیرت کی کوئی انتہانہ رہی جب اللہ معلوم ہوا کہ ان سمحول نے اس دن ان قیام گاہوں کو چھوڑا تھا۔ قیام گاہوں سے متعلق پ کے کاروار کی ال کے منع ٹھ کانول کے بارے میں کچھ نہ بتا سکے ... سیموں نے لاعلمی ظاہر کی تھی۔!" "فوب....!"عمران آہتہ سے بولا۔" يبال سے اپنی تصاوير تک لے گئے اور قيام گاہوں كو الله طرح چھوڑ دیا ... پھر کیاسوچا جاسکتا ہے ... ؟"

"نخت الجھن میں ہول . . . !" موریلی اپنی پیشانی پر ہاتھ مچھیرتی ہوئی بولی۔

"نگرنه سيجيئے ميں ديڪھوں گا۔!"

"آپ انہیں یا کس کے کہاں کہ دیکھیں گے ...!"

"ٹالدپانی جاؤں.... ہاں اس سر مایہ دار نے دھمکی کب دی تھی۔!"

الادن ... يه مجى اى دن كى بات ب ... ان لوگول كى ممبرشپ ختم مونے سے غالبًا مُنامِحُتْ پہلے اس نے دھمکی دی تھی؟"

"فحب...!"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کیاد ھمکی محض اسی لئے دی لُّا گُاکُه ان ساتوں کا بیک وقت یہاں سے تعلق ختم کر دیناای سر مایہ دار کی ریشہ دوانیوں کا تتیجہ

اللنے کچھ دیر بعد کہا۔" ذراممبروں کار جٹر تو منگوائے۔!"

گم وال کار جٹر اچھا...!" موریلی نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی ایک ملازم کمرے

گُؤُٹر سے ممبر دن کار چٹر لاؤ...!" موریلی نے اس سے کہا... وہ سر کو جنبش دے کر

"دراصل صرف يهي مسكد آپ ك لئے باعث تشويش ہونا چاہئے۔!" "كونسامسكله....!"

"تصويرول والا....!"

یہ کسی قتم کی سازش ہی ہوسکتی ہے یا نہیں ...!"

"بو توسكتى ہے ...!" عمران پر تفكر ليج ميں بولا-"ليكن تصويرول كامسله ...!" "نصور وں والے مسلے کی کیاا ہمیت ہوسکتی ہے۔!"

"سوچنے کی بات ہے... خیر ہاں تو آپ میہ بتائے کیا حقیقاً کسی طرح بھی نوعیت ایس موسکتی ہے کہ آپ کو بولیس سے خاکف رہنا پڑے۔!"

"بير گزنهين ... مير اكار وبارب داغ اور بالكل صاف ہے۔!"

" پھر آپ کوخوف کس بات کاہے۔!"

"اگرلوگ دستنی پر کربستہ ہوں تو آپ کوان الزامات کے لئے بھی تیار رہنا پڑے گاج آب پر کسی طرح بھی عائدنہ ہو سکتے ہوں۔ مثال کے طور پریہاں کلب کی عمارت کے کسی گوٹ ار كچھ قابل كرفت غير قانونى چيزيں ركھ دى جائيں ... اور ميرى لاعلى ميں بوليس جمايہ الات چزیں برآمہ ہوں ... پھر آپ ہی سوچے کیا پوزیشن ہو گی میری !" ج

"بول... ممكن بي ...!"عمران ير تظر انداز مين سركو جنيش دے كر بولا-

کچھ دیر خاموثی رہی ... پھر عمران نے کہا۔"ان ساتوں میں سے جو آپ کا گرادوست أ اس کے بارے میں بھی کھے بتائے۔!"

" دراصل اسے بھی فن مصوری سے لگاؤ تھا۔ اس بناء پر خصوصیت سے اس سے ایک طرار ' كالكاؤ بوكيا تقا_!"

"الچهاوه سانوں يہيں آپس ميں دوست بنے تھے ياكلب كى ركنيت حاصل كر ایک دومرے سے دانف تھے۔!"

"مير اخيال ہے كيه وه اس سے پہلے ہى ايك دوسرے كو جانتے تھے۔!" "قدرتی بات ہے کہ آپ کو ان کی برا فرو ختگی پر حیرت ہوئی ہوگی اور آپ تے ا^{ن گاد} _{ىلە}نبر13

عمران نے اپناسوال دہر ایا۔

"جی ہاں...!لیکن جس وقت میں وہاں پیچی تھی۔وہ بھی موجود نہیں تھا۔!" "اس خبر کے شائع ہونے سے پہلے پیچی تھی یا بعد میں...!"

"إلى الله الله

"ده کہاں رہتا تھا…!"

ایک ہوٹل میں لیکن وہاں اس کے کمرہ چھوڑ دینے کی اطلاع نہیں ملی تھی۔ کاؤنٹر ان نے اس کے کمرے میں فون کرنے کے بعد مجھے بتایا کہ وہ موجود نہیں ہے۔!"

"ہوں اور اس کے بعد صرف فون کر کے ہی آپ اس کے بارے میں پوچھتی رہی ہو گی۔!"

"جی ہاں... کیکن بس یہی معلوم ہو تار ہاتھا کہ وہ موجود نہیں ہے۔!" "فر شائع ہونے کے بعد بھی آپ نے فون کیا تھا...!"

«چې شپير «چې شپير

" تَجَ هِ آپِ وشواريون مِن بِرْ كَيْ بِن ... اب اس سازش والے نكته نظر سے نه و كيھئے!"

"دو آ تھوں ساتھ ہی آئے تھے...؟"

.....!» "جی ہاں....!"

"ایک دوسرے کے دوست بھی تھے...؟"

"جي ٻال…!"

"ایک دن وہ ساتوں آتے ہیں اور نہ صرف ممبر شپ ختم کردیتے ہیں بلکہ اپنی تصاویر بھی الم جاتے ہیں۔ آٹھواں نہیں آتا… اور پھرای کی گشدگی کی خبر اخبار میں شائع ہوتی ہے۔ جھے پہلے آخر وہ لوگ اپنی تصویریں کیوں لے گئے … ؟"

"مل كيا بتاؤل ميري سمجھ ميں تو نہيں آتا...!"

"اُنْحُوال عَالِبًا قَلْ كرديا كيا ہے... وہ ساتوں تواس كے قاتل بيں يا قتل ميں اعانت كى ہے انبول نے ای انبول نے ای انبول نے ای انبول نے ای انبول نے اور اپنی قیام گاہیں بھی چھوڑ دیں۔!"
"مرے خدا....؟"وہ بو کھلا كر كھڑى ہوگئى۔

عمران ان ساتوں کے نام اور پتے دیکھنا جاہتا تھا معلوم کرنا جاہتا تھا کہ وہ ڈیوڈ کے بتائے ہوئے نام اور پتوں سے مطابقت رکھتے تھے یاان سے مختلف تھے پچھ دیر بعد رجٹر آگیا۔ عمران نے ال سے وہ صفحہ کھولنے کے لئے کہا جس پران کا اندراج تھا۔

وہ سب ایک جگہ سلسلہ وار درج تھے۔ اسکے بعد پھر دوسرے نام آتے تھے۔ یہ سب وہ نام تھے جو ڈیوڈ نے بتائے تھے اور عمران کی دانست میں ہتے بھی اس کے بتائے پتوں سے مخلف نہیں تھے۔ان میں ڈیوڈ کانام بھی موجود تھا۔

"ان کے در میان سرایک نام کیا ہے۔!"

''کہاں ... اوہ ... اسے تو میں بھول ہی گئی تھی۔ نو تیل ڈیوڈ ... کیکن یہ دراصل یہ جی میری البھن کا باعث بنا ہوا ہے ... اس کے غائب ہو جانے کی خبر تواخبارات میں بھی شائع ہوئی ہے۔ خبر کے ساتھ ہی تصویر بھی تھی لیکن اس نے اپنی ممبر شپ کے بارے میں مجھے کوئی اطلاع میں دی۔ان کے ساتھ بھی نہیں آیا تھا۔!''

"آخر آپ نے ان ساتوں کے ساتھ ہی اس کا تذکرہ بھی کیوں نہیں کیا تھا...؟"

" محض اس لئے کہ اس نے اپنی ممبر شپ ختم کردیے کی اطلاع مجھے نہیں دی۔!"

"اس كے بارے ميں خبر كيا تھى۔!"

"ا جھی طرح یاد نہیں '۔۔۔!"

" يقيناً ... آپ نے اس خبر پر پوری طرح د هيان نہيں ديا تھا... ورنہ کيپڻن فياض کی آم^{ا ک}و

کی سازش پر محمول نہ کرتیں ...!" " خبر کے نیچے ہی کیپٹن فیاض کا اعلان بھی تھا کہ نوئیل ڈبوڈ کے بارے میں کسی فتم کی ^{اگل}

معلومات رکھنے والے اس سے رجوع کریں...!" "اوہ... تو... وہ کیپٹن فیاض...!"

"جی ہاں ... مجھے وہ خبر اور اعلان من وعن یاد ہے! بتایانا کہ مجھے بہت زیادہ باخبر رہنا پڑتا ہے! وہ کچھ کہنے کے بجائے خلاء میں گھورتی رہی۔

"آپ نے اس آدی نوئیل ڈیوڈ ہے بھی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہوگا۔!" "جی ...!"وہ چونک پڑی۔"کیا کہا....؟" " ہو سکتا ہے بولیس کو ایھی تک ان ساتوں کے بارے میں کچھ نہ معلوم ہو سکا ہو لیکن آپ کے بارے میں ضرور معلوم ہوا ہو گا...!"

"کک کیوں کیے ... ؟"

"نوئیل کے ہوٹل میں ... کاؤشر کلرک نے بتایا ہوگا کہ ایک عورت اس کے بارے ٹی پوچینے آئی تھی اور پھر فون پر پوچیسی رہی تھی۔ پھر اگر پولیس کو ان ساتوں کی قیام گاہوں کا پیا معلوم ہوجائے توان سے تعلق رکھنے والے بھی پولیس کو آپ کی کہانی سائیں گے کہ عورت ان کے جانے کے بعدان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آئی تھی۔!"

"میں کیا کروں... میں کیا کروں...!" وہ مضطربانہ انداز میں بولی۔

"فی الحال بیٹھ جائے... گھرانے کی بات نہیں ہے۔ آپ نے اچھا کیا کہ یہ ساری باتی میرے علم میں لے آئیں۔!"

> "لکین اس آفیسر نے مجھ سے نوئیل کے بارے میں کچھ نہیں پو چھاتھا۔!" "ابھی اسے اس کاعلم ہی نہ ہو گا کہ دواس کلب کا ممبر بھی تھا۔!"

" پھر اب کیا ہوگا... مجھے کیا کرنا چاہئے...؟" وہ کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالتی ہوأی بولی۔" کچھ دیر بعدوہ یہاں پھر آئے گا۔!"

"میرامشوره ہے کہ آپ اے ان داقعات ہے آگاہ کردیں۔!"

" پھر میری پوزیش کیا ہو گی . . . ؟"

"تموڑی دانش مندی ہے بھی کام لیں تو آپ بھی مزے ہی میں رہیں گی! اور پولیس کا اعانت کرنے کاسر ٹیفکیٹ بھی آپ کو مل جائے گا۔!"

" تو بتائيے نا كه ميں كيا كروں؟"

"اے بتایئے کہ آج اس کے جانے کے بعد ہی کی نے نوئیل والی خبر کی طرف توجه داللًا متحی۔ آپ نے اے پڑھا تھا اور سے معلوم کر کے خوف زدہ ہو گئی تھیں کہ نوئیل کے بارے بھل وہی تفتیش کر رہا تھا۔ آپ کہتے گا کہ آپ کو تشویش تھی کہ اس نے براہ راست نوئیل کا تذکرا کرنے تھی شروع کردی تھی۔ کیا اس کا سہ خبال کرنے کے بجائے ہاروے رہ تمنڈ کے متعلق کیوں پوچھ کچھ شروع کردی تھی۔ کیا اس کا سہ خبال کے نوئیل کی گشدگی میں آپ کا بھی ہاتھ ہو سکتا ہے۔! پھر تھوڑی می لگاوٹ کی باشی جی

ر لیج گا۔ بس کام بن جائے گا۔ فیاض ای قشم کا آدمی ہے کھے تعجب نہیں کہ وہ آپ کو ممبروں کا رہے گا۔ بس کام بن جائے گا۔ فیاض ای فتم کا آدمی ہے کہ اس میں سرے سے ان آٹھوں کے نام ہی نہ رہٹر ہی بدل دینے کا مشورہ دے بیٹھے۔!اور کیے کہ اس میں سرے سے ان آٹھوں کے نام ہی نہ اللہ مائٹس۔!"

موریلی کچھ نہ بولی۔اس کے چہرے پر گہری تثویش کے آثار تھے اور وہ مضطرب بھی تھی۔! عمران نے کچھ دیر بعد کہا۔ "لیکن اس سرمایہ داریا اس کی دھمکی کا تذکرہ قطفا نہ آنے ائے....ہاں کیاوہ کلب کایا قاعدہ ممبر بھی ہے۔!"

"جی ہاں ممبر ہے ... کیکن شاذو نادر ہی یہاں آتا ہے...!"

"اچھی بات ہے... صرف مجھے اس کانام اور پیتہ بتاد یجئے۔!"

"روپی مل … بیالیس وکثوریه لین …!"

"شکریہ... میں دیکھوں گاایک بار پھر سن لیجئے۔اس کے بارے میں کینٹن فیاض کو قطعی کھھ نہ تاہے گا... اور وہاں میرا تذکرہ بھی نہ آئے تو بہتر ہے اس طرح میں سکون سے کام نہ کرسکوں گا"

"الحجى بات ہے ... لیکن ذرا تھہر ئے ... اتنا بتاد بیجئے کیا یہ محض اتفاق تھا کہ آپ مجھ سے لئے مطلح آئے تھے۔!"

عمران نے ایک طویل سانس کی اور اٹھنے کاارادہ ملتوی کر دیا۔

"نیسوال آپ نے کیوں کیا....؟"

"آپ تصویریں لے کر آئے تھے۔ میں سمجی تھی مصور ہوں گے لیکن آپ نے سر کس اُرٹ کردیا... اوراب اس فتم کے کمالات د کھارہے ہیں۔!"

عمران بنس پڑا... دیر تک ہنتارہا پھر بولا۔"سب میرے مقدر کی خوبی ہے۔ اوٹ پٹانگ طور پر پیدا ہوا تھا اور زندگی کے ہر موڑ پر اوٹ پٹانگ حالات کا شکار ہوتا ہوا اس عمر تک آ بہنچا اول۔ آپ کو سن کر بنسی آئے گی کہ میں ہوائی جہاز پر پیدا ہوا تھا۔ سارے مسافروں میں کرائیمگی پھیل گئی تھی اور میرے باپ پر عثی کے دورے پڑر ہے تھے کہنے کا مطلب سے کہ میرا فرالیہ معاش مصوری نہیں ہے میں حقیقتا ہے تصویریں کی قدر دان کے حوالے کر کے ان سے اپنا فرانی ایتا ہوں۔!"

"چوري کي تو نہيں ہيں....!"

عمران نے پھر قبقہہ لگایا۔ پھر دیر تک ہنتے رہنے کے بعد بولا۔"چوری کا مال قدر دانوں کے حوالے نہیں کیا جاتا بلکہ اونے پونے فروخت کیا جاتا ہے۔!"

"معاف کیجے گا۔اس وقت میری فرہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔اس سوال پر شر مندہ ہوں۔!"

دکوئی بات نہیں ...! بہر حال اسے محض اتفاق سجھنے کہ آپ سے آگر لیا آپ کے سارے الحجھے معلوم ہوتے ہیں۔اب اجازت د سجتے ایک بار پھریاد دلاؤں گاکہ آپ فیاض کوروپی ملے کے بارے میں کچھ نہ بتا ہے گا۔!"

عمران اٹھ گیا۔

 \bigcirc

ان دنوں جوزف ایک طاقتور دور بین سنجالے کھڑ کی کے قریب بیٹھار ہتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ لوگ جو عمران کی تاک میں ہیں یقین طور پر فلیٹ کی ظرانی کرتے ہوں گے وہ دل ہی دل میں تاؤ کھا تار ہتا۔ کاش کسی ایک کے بارے میں یقین ہو جائے۔ چھٹی کا دودھ یاد دلادے اے

اکثر سفید فام را گبیروں کو دکیجہ کر دانت پیتا۔ آج ہی اسے اوٹوویلانی کی سیکریٹری کا خط اپنے خط کے جواب میں ملاتھا۔اور وہ مضطرب تھا کہ کسی طرح فون پر عمران کی کال آئے اور وہ اس تک پروفیسر کا پیغام پہنچادے۔!

مضطرب بھی تھا اور جھنجطا ہٹ میں بھی جتال تھا۔ جھنجطا ہٹ اس بات پر تھی کہ آخر عران اے اپنا فون نمبر بتانے سے کیوں گریز کررہا ہے۔ اب آگر ایسے میں فوری طور پر کوئی اہم اطلان اس تک پہنچانی ہو تووہ کیا کرے گا۔

جوزف اتی زیادہ احتیاط کا قائل نہیں تھا۔ اس کا قول تھا کہ جب لوگ اس طرح گھر نے لگیں تو پھر بس کٹ مرنا چاہئے اور وہ تو اس پر پنتہ نہیں کب سے تلا بیٹھا تھا۔ لیکن ان میں سے کوئی بچانا بھی تو جا سکتا! ایسے دور بین سنجال بیٹھنے کا مقصد یہی تھا کہ وہ آس پاس پائے جانے والوں کے چرے پڑھ سکتا! کے دور بین سنجال جوئی تھا کہ وہ چور قتم کے دشمنوں کی بوسونگھ سکتا ہے۔ ان کی آتھوں بیل ان کے دل کا حال پڑھ سکتا ہے۔

دور بین کا فو کس زیادہ تر سامنے والے کیفے کے بر آمدے پر ہوتا۔ وہاں سگریٹ اور سگار

یوں کی تین ووکا نیں تھیں جن پر کچھ ویر تھہرنے کاجواز بھی پیدا کیا جاسکتا تھااور وہیں سے ان کے فلیٹ کی گرانی بھی ہوسکتی تھی۔!

اں وقت ایک طویل قامت آدمی جواوور کوٹ اور فیلٹ ہیٹ میں ملبوس تھا ایک دوکان پر آباری اور جب وہ سڑک کی جانب مڑ کر سگار سلگانے لگا تو جوزف نے دیکھا کہ اس نے فلٹ برگارشہ پیشانی پر جھکار کھاہے۔!

ی کا وسہ پیاں پر بھاد رہا ہے۔ آج صبح ہی سے سر دی شدید تھی۔ دن نکلنے سے قبل تیز بارش ہوئی تھی اور پھر آسان کھل اللہ لیکن دھوپ الیمی لگ رہی تھی جینے پائی میں دھل کر اپنی رگت گنوا بیٹی ہو۔! دھوب میں اگر بھی سر دی کا احساس کم نہیں ہو تا تھا۔

ہور ن دور بین کے بیشوں میں آئمیں بھاڑنے لگا۔ فیلٹ ہیٹ کے سائبان کے بیچے سفید ری تنی ثاید سر تھجانے کے لئے اس نے فیلٹ ہیٹ پیچیے کھ کائی تھی۔

لکن میر کمیا؟ جوزف کے ہونٹ پھر کئے گئے۔ انگلی دور بین کی گراری پر تیزی سے چلی! بك ہیك والا چیرہ قریب آتا گیا۔ خدا کی پناہ واغ بیشانی پر بچھو کی شکل كاداغ! سر تھجائے کے بعد فیلٹ ہیٹ پھر آگے کھسک آئی اور بچھو کی شکل كا داغ سائبان کی

دنداس نے دور بین میز پر بھینی اور اچھل کر اس کرسی کی طرف آیا جس کے متھے پراس کا ان پاہوا تھا۔ کرسی ہی پر دونوں ریوالوروں کے لئے ہولسٹر بھی رکھے ہوئے تھے۔ اس نے بلائ جلدی ہولسٹروں کو پہلوؤں سے اٹکایااور تیزی سے کوٹ پہنتا ہوادروازے کی طرف جھیٹا۔ انسینے ایسی ہی رفتار سے طے کئے تھے کہ اگر مقداز سے زیادہ پی رکھی ہوتی تو سر کے ہزار کھی ہوتا تو سر کے ہوائے۔

ینچ نٹ پاتھ پر پہنچ کر اس نے اس غیر ملکی کو ایک ست جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ نہایت الممینان سے چل رہا تھا۔ جوزف کے ہو نٹوں پر تنفر آمیز کھنچاؤ پیدا ہوااور وہ تھوڑے فاصلے سے الکاتعاقب کرنے لگا۔

عمران نے اپنے ٹرانس میٹر پر اشارہ محسوس کیا ... اور پھر دوسرے ہی لیمجے میں بلیک زیرو کی آواز سنائی دی ... بلوائیس ٹو ... بلوائیس ٹو ... !"

"اكيس نو...!"عمران نے مائيك ميں كهاـ "بلو...اشاپ...!"

دوسری طرف سے بلیک زیرہ کوڈورڈز میں رپورٹ دینے لگا۔ "سکس ون، اطلاع دیتا ہے کہ جوزف ایک غیر ملکی کا تعاقب کرتا ہوا داراب منزل میں داخل ہوا تھا۔ اس کے بعد باہر نہیں

آیا...اس کے دہاں داخل ہونے کے تین گھنٹے بعد تک کی رپورٹ ہے...اوور...!"

"تعاقب كهال سے اور كيے شروع كياتھا! أوور ...!"

«لیکن ده داراب منزل مین کس طرح داخل ہوا… اوور…!"

"سکس ون کابیان ہے کہ جوزف غیر ملکی کے اندر داخل ہو جانے کے بعد کچھ دیر تک سڑک پر ہی کھڑ ارہا تھا.... پھر وہ بھی اندر چلا گیا....اوور....!"

"جوزف سے ایس حماقت کی توقع نہیں ...! خیر ... داراب منزل کہاں ہے۔ اس کے

بارے میں کیا معلومات ہیں ... ؟ ادور ...!"

"عارت کا مالک ڈاکٹر داراب ہڈیوں کے امراض کا ماہر ہے۔ عمارت بظاہر آج کل خال ہے۔ کیونکہ ڈاکٹر داراب آج کل غیر ممالک کے دورے پر گیا ہوا ہے۔ عمارت میں اس کے علادہ ادر

کوئی نہیں رہتا تھا۔ وہ کنوار اہے ... چویش گرین اسکوائر ... اوور ...!" "ممارت کی گرانی کس طرح کی خار ہی ہے ... ؟ اوور ...!"

" نکای کے ہر راہتے پر نظر ہے...!اوور...!"

"گذ... میں دیکھوں گا... اور کچھ... ؟"

"خبيل… اوور…!"

"اوورایند آل...!"عمران نے سونے آف کردیا۔

اس کے چرے پر تثویش آمیز تفکر کے آثار نظر آرہے تھے۔ یہ جوزف گھرے کیے نگل گیا۔ کیاقصہ ہے؟ یہ توکی طرح ممکن ہی نہیں کہ اسے کوئی تھم دیا جائے اور وہ تعمیل نہ کرے!

جے بھی زیادہ و فادار آدمی۔! اس نے سوچا شاید سلیمان اس مسئلے پر روشنی ڈال سکے۔اس لئے وہ ہوٹل سے باہر نکل کر ای پلی فون یو تھ کی طرف چل پڑا۔ جے دوسر وں سے رابطہ قائم کرنے کیلئے عموماً استعال کرتا تھا۔ سلیمان گھر پر موجود تھا… اس کی آواز س کر چیکنے لگا۔ چھوٹے ہی یولا۔"وہ حرام زادہ آپ ع تم کی پرواہ کئے بغیر گھر سے باہر نکل گیا…!"

«ليكن كيتي ... ؟"

"اد سليمان…!"

"جي صاحب....!"

"فورسے س اور میری بات کاجواب دے! وہ ان دنوں کیا کر تارہا تھا۔!"

"دن مجر دور بین لئے کھڑ کی پر جیٹھار ہتا تھا!ا بھی کچھ دیر پہلے یکا یک دور بین میز پر چھینکی اور

"ال كے اسٹاك ميں شراب موجود تھى ...!"

" پار ہو تلیں جناب عالی ... اب کیا سالے کو اپناخون پلاتا ... اور جو قتم چاہے لے لیج میں فال دوران میں اس سے بات تک نہیں کی کہ کہیں بٹنگر بن کر میرے سر پر کوئی مصیب نہ

السُديقين يجيح كه وه كالى مرغى كى اولاد كى بات چيت كے بغير نكل بھا گا ہے۔!"

"بهر حال وه دور بین لئے کھڑ کی کے قریب بیشار ہاکر تاتھا...!"عمران نے کہا۔

" کی ال ... اور اس کی ذمه داری بھی چست لباس لڑکیوں پر ہوسکتی ہے مجھ پر نہیں!" ایک بات تو بھی س گھر سے باہر قدم نکالنے کی ضرورت نہیں پڑوسیوں سے سودامنگوالیا کر!"

ارے ضرورت ہی کیا ہے... سودا بھی آپ ہی کے لئے ہو تا ہے... ہم تو پچھ کھائے

عِلْقِمْ بَعِي بِرسول عِلْ كَتْ بِينِ_!"

"ششاپ...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

پھوریے تھم کررانا پیلس کے نمبررنگ کئے ...! بلیک زیرونے کال ریسیو کی۔

"اس عمارت کا بیر ونی نقشہ مع محل و قوع دو گھنٹے کے اندر اندر چاہئے تم خود ملو... ہو م ذیشان کے قریب....!"عمران نے ماؤتھ پیس میں کہہ کر سلسلہ منقطع کردیا۔

تیسری بار موریلی فراہام کے نمبر ڈائیل کے اور دوسری طرف سے اس کی آواز س کر بولا۔ مرم "

"اوه.... مسرر بیک...! میں نے تمہارے مشورے کے مطابق اس آفیسر کو سب کھ تاریا لیکن رویی مل کا تذکرہ نہیں کیا۔!"

"خوب....روعمل كياربا....؟"

"بے حد شکر گذار ہے میر اکہ میں نے اسے اس عورت کی تلاش سے بچالیا جو ڈیوڈ کے ہوٹل میں اس کے متعلق معلومات حاصل کرنے گئی تھی۔وہ بہت مہربان ہے۔!"

"مھیک ہے...اچھی خبر ہے۔!"

"اباسے ڈیوڈ کے ان ساتوں دوستوں کی تلاش ہے ...؟"

"بيه بھی المجھی بات ہے۔!"

"م كب الربي موسى؟"

"کیااب بھی میری ضرورت باقی رہتی ہے۔!"

"كيول نهين...!مين تمهاري منتظرر جول گي-!"

"آج نہیں....آسکوںگا....کل پررکھو...!"

"میں تہاری مشکور ہوں کہ اس الجھن سے نجات یا سکی۔!"

"لیکن اس آفیسر سے نجات نہ پاسکو گی...!"

"كميامطلب...!"

"ب دهرك عاشق موجاتاب...!"

دوسرى طرف سے كھنكتا ہواسا قبقبہ سنائی دیااور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

عمران ہوتھ سے باہر آگیااب وہ پھر ہوٹل ہی کی طرف جارہاتھا۔

ٹھیک وو گھنٹے بعد اس نے بلیک زیرو کو ہوٹل کے قریب کھڑے دیکھا۔جو اس ^{کے گئے}

داراب منزل كابيرونى نقشه لاياتھا۔

وہ عمران کے موجودہ میک اپ سے واقف تھا۔ دونوں ذیثان کے ڈاکٹنگ ہال میں داخل ہو کر مینوں کی طرف چلے گئے۔

رہ المان کے احکامات ک

"اہے کسی طرح یقین آگیا ہوگا کہ وہ انہیں لوگوں میں سے ہوسکتا ہے۔ سلیمان سے معلوم رائے کہ وہ دور بین لئے کھڑکی پر بیٹھا رہتا تھا۔ ظاہر ہے کہ نیچے سڑک پر سے بھی وہ اپنی وور رائے کہ وہ دور بین جینی تھی اور کوٹ پہن کر نیچے ہماگا تھا۔ ہی سمیت صاف نظر آتا ہوگا۔ اچانک اس نے دور بین جینی تھی اور کوٹ پہن کر نیچے ہماگا تھا۔ ایا موجا جاس سلسلے میں ...؟"

" توگویا آپ سے کہنا چاہتے ہیں کہ جس کے پیچھے وہ گیا تھاای نے کسی طرح اسے یقین ولا دیا

ادگاکہ دوائی لوگوں میں سے ہے۔!" "اس کے علادہ اور کوئی چیز جوزف کو میرے تھم سے سر تابی پر مجبور نہیں کر سکتی۔!"

"آخراس نے اسے کس طرح یقین دلایا ہوگا کہ وہ انہی لوگوں میں سے ہے ...؟" "تم پہلے بتاؤ کہ اوٹو ویلانی کی قیام گاہ کی تگرانی کے کیا نتائج نکلے۔!"عمران نے سوال کیا۔

" کچے مبی نہیں ...! اس لڑکی کے علاوہ اور کسی کو بھی وہاں آتے جاتے نہیں دیکھا گا۔مقررہ وقت پر آتی ہے اور مقررہ وقت پر وہاں سے چلی جاتی ہے۔! مجھے تو ایسالگتا ہے جسے

الال کے علاوہ اور کوئی ہوتا ہی نہیں۔!"

"لین ہمارے آدمیوں نے وہاں ابھی تک کوئی مر دشمیں دیکھا...!"

"جی تہیں …!"

"اس آدی ویلانی نے مجھے روحانیات وغیر ہ کے چکر میں پھنسانے کی کوشش کی تھی۔!"

"آخرىيە كىابلا...؟"

"اكك بيشر ورنجوى ... إيوك من جارك كسى بوك ليدر ساس كى ملاقات موئى متى-

اس نے اس کے بارے میں پچھے بالکل صحیح پیشین گوئیاں کی تھیں۔ البذاانہی کی سفارش پر اسے وہزا ا کھ ڈال دینا مناسب نہیں... اب تو شاخوں ہی کے سہارے جڑتک پنچنا ہوگا۔ ہم اب کے سہارے جڑتک پنچنا ہوگا۔ ہم اب کے کہ داراب منزل میں کیا ہورہاہے...؟لیکن اس سے قبل حمہیں اطمینان کرلینا ہوگا دیا گیا تھا۔ وزارت خارجہ کے ویزا برائج میں اس کاریکارڈ موجود ہے۔! تصویر بھی میں نے دیکھی تھی۔ خوف ناک صورت والا ہے۔ بہر حال منظر عام پر آنا پیند نہیں کرتا۔ پرنس بذریع_{ہ خطو}۔ ان آدمیوں کی بھی نگرانی تو نہیں کی جارہی جو داراب منزل کی نگرانی کررہے ہیں۔!" اں پر خاص طور سے توجہ دی گئی ہے ... اور میر اخیال ہے کہ ایسا نہیں ہے۔!"

جزف اس غیر مکی کا تعاقب کرتا ہوا داراب منزل تک آیا تھا... اور اس کے اندر داخل روائے کے بعد سوج ہی رہا تھا کہ اے اب کیا کرنا جائے۔ اجابک اے ایک مفحکہ خیز منظر کالی دیادہ آدمی جس کا تعاقب کرتا ہوادہ بہاں تک آیا تھا پورج میں پہنچا ہی تھا کہ کسی جانب سے پ ورت اس پر جھیٹ پڑی اور پٹائی شروع کردی۔ دونوں ہاتھوں سے۔جوزف عین گیٹ کے ہانے کھڑا تھا۔اس لئے وہ اس حادثے کو دیکھ سکتا تھا۔ ورنہ کمپاؤنڈ کی قند آ دم دیواریں سڑک پر

مجرد فعثاس آدمی نے مدد کے لئے چیخاشر وع کردیا۔

الدر كاجائزه لينه مين حارج بي موتنس-

ہوزف نے دیرے شراب نہیں پی تھی اس لئے پچھ سوچنے سجھنے کی صلاحیت بھی کند ہو کر اللّٰامی _ بہر حال اس عورت پر سخت عصر آیا اور وہ پٹنے والے کی مدو کرنے کے لئے چھا تک ع گذرتا ہوا آ گے بوھ گیا۔ لیکن اسے اس کی خبر بھی نہ ہو سکی کہ اس کے اندر داخل ہوتے ہی بالك بدكر كے مقفل كرديا كيا ہے۔ وہ تيز قد موں سے چالا ہوا پورج تك آپنچا۔

اب عورت اپنے شکار کو زمین برگر اکر چڑھ بیٹی تھی ... اور دونوں ہاتھوں سے پیٹے جار ہی گااور دواب مجمی مدد کے لئے چیخ جارہا تھا۔ یہ عورت مجمی سفید فام ہی تھی۔

"محرّمه...!محرّمه...!" وه ان کے قریب پہنچ کر تھکھیلیا..." خداوند خدا کے لئے ایک الكاس طرح تذليل نه يجيح_!"

السيح كرسچين بث جايبال سے!" عورت مانيتى موئى بولى-"يد بھى تيرى ہى طرح سيا (کیکان ہے ... اور گلے میں کراس لؤکا کر مجھے دھو کے دیتا ہے۔!"

"مُن شرمنده مول اپنی و خل اندازی پر محترمه.... لیکن میه میری استدعا ہے.... مقد س گزار کا کا واسطه بهث جایئے۔!"

كتابت كرتاب_!" "توآب بھی اسے نہیں دیکھ سکے تھے۔!"

" نهيں صرف آواز سنی تھی…!"

"وه کسی سے ملک نہیں لیکن جوزف پر بہت مہریان ہے۔!"

"اوراس مهربانی کی وجہ سے بھی ہوسکتی ہے کہ مجھ سے تعلق رکھنے والا ایک آدمی خود بخوری اس کی طرف کھنچا چلا گیا تھا۔ "عمران نے طویل سائس لے کر کہا۔

"تو آپ يه كهناچا يت بين كه ويلاني براوراست انهي لوگوں سے تعلق ركھتا ہے۔!" "اس كاشبه كيا جاسكتا ب-!"عمران آسته سے بربرایا۔"اب وہ بچھو كى شكل والے سياه داغ بي

کا قصہ لے لو . . . لڑکی نے جوزف کو اس کی کہائی سنائی تھی۔ جوزف بالکل ہی گدھا نہیں ہے لین جہاں کا لے جادو وغیرہ کا چکر آپڑے وہاں وہ گدھے سے بھی بدتر ہوجاتا ہے۔اسے اڑکی کی کہانی پر

یقین آگیا ہوگا۔اب ذراتصور کرو... وہ دور بین لئے کھڑ کی پر بیٹھا ہوا ہے۔ مقصد یہی ہو سکتا ہے کہ وہ آس پاس پائے جانے والے مشتبہ آومیوں پر نظرر کھے۔ ظاہر ہے کہ خصوصی توجہ سفید فام غیر ملکیوں پر رہی ہو گی۔اچانک دہ ایسے ہی ایک آدمی کی پیشانی پر بچھو کی شکل کاداغ دیکھ لیتا ہے۔

تم خود سوچواس کی کیا حالت ہوسکتی ہے۔الی صورت میں۔!" "غالبًا آپ ٹھیک نتیج پر بہنچ ہیں۔!"

" بچھو کے داغ والی کہانی اس لئے گڑھی گئی ہے کہ ہم لوگ ایسے کسی آدمی کی طاش بل ر ہیں ... نوئیل والے واقعہ سے انہیں یقین آگیاہے کہ میں تنہا نہیں ہوں ... ادر یہ بھی ممکن

ہے کہ پولیس کے لئے کام کررہا ہول ... وہ غالباً جوزف پر تشدد کریں گے یہ معلوم کرنے کے لے کہ حقیقت کیا ہے ...!"

" تو پھر بيہ اوڻو ويلاني_!"

" تہیں فی الحال ... مارے پاس اس کے خلاف کوئی تھوس ثبوت نہیں ہے۔ البذا براہ راست

د فعتاً وہ اسے چھوڑ کر ہٹ گئی اور مر د اٹھ کر بو کھلائے ہوئے انداز میں اندر بھاگا۔۔۔! عور ت چند کمھے ہائیتی اور جوزف کو گھورتی رہی پھر بولی۔" تم کون ہو۔۔۔!"

"مم ... میں ... مداخلت کی معافی چاہتا ہوں محترمہ...!ویسے میں دراصل ان صاحب

ك ييچ ييچيى آيا تھا۔!"

"كيول…؟"عورنت غرائي_

" میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ کس ند ہب سے تعلق رکھتے ہیں...!" "ہم رومن کیتھولک ہیں...!" عورت نے اکڑ کر کہا۔

"تعجب ہے....!" جوزف سر ہلا کر بولا۔ "میں نے آج تک کوئی ابیارو من کیتھولک نہیں دیکھاجو ماتھے پر بچھو کی تصویر بنائے پھر تاہو...!"

"اوه...!" وه پژمر ده نظر آنے لگی۔ پھریک بیک پرجوش کیج میں بولی۔

"اے سزا ملی ہے... خدا کا قہر نازل ہوا ہے۔اس جیسے بد کر دار شوہر کا تو پورا چہرہ ساہ ہو جانا چاہئے۔اُوہ تم مجھے معاف کرنا... سیاہی کوئی الیی نُری چیز نہیں... لیکن سزا کے طور پر...!" "میں سمجھتا ہوں... میں سمجھتا ہوں...!"جوزف سر ہلا کر پولا۔

"آؤ....اندر چلو میں تمہیں بتاؤں گی کہ وہ کیبا آدمی ہے تب تم اندازہ کر سکو گے کہ میں حق بجانب ہوں...!"

جادی شکریہ بس اتاہی کافی ہے مجھے اس مداخلت پر شر مندگی ہے۔ آپ کے

ا پنے تجی معاملات ہیں... میں دخل دینے والا کون ...!" «میں دل کاغیار اسلام سکے بھی سمجھ جمالوں ہتی ہیں کی ایم میں لیم میں دی کا آثار

"میں دل کا غباریا بخار جو کچھ بھی سمجھو نکالٹا چاہتی ہوں۔ کیا میرے لئے ہدر دی کا اناما جذبہ بھی نہیں رہ کھتے اے بچانے تو دوڑے آئے تھے۔!"

"ارے نہیں ... بیہ بات نہیں ...! "جوزف نے دانت نکال دیئے۔وہ نروس ہو گیا تھا... اگر وہ کوئی نوجوان اور دیلی تپلی عورت ہوتی توجوزف گھاس بھی نہ ڈالٹا لیکن وہ ایک معمر اور مولٰ تازی خاتون ہونے کی حیثیت سے جوزف کے لئے قابل احرّام تھی۔اس کی بات کی طرح نہ نال سکا۔ یہ بھی بھول گیا کہ اس آدمی کا تعاقب کیوں کیا تھا ...!

سعادت مندانہ انداز میں عورت کے پیچیے جل پڑالہ لیکن نشست کے کمرے میں داخل ہو ک

دی قدم آگے بڑھا تھا کہ بے در بے تین چار ایسی ضربین سر پر پڑیں کہ بیک وقت آئھوں میں برے بھی ناپے اور مکمل تاریکی کا احساس بھی پیدا ہوا اس کے بعد وہ احساس کی کسی بھی قتم کو بائٹ کرنے کے قابل نہ رہ گیا۔

ی پھر پیتہ نہیں کتنی دیر ذہن پر وہ تاریکی مسلط رہی تھی ... ہوش آنے پر اس نے خود کو ایک رہے ہندھا ہوایایا تھا۔

ری ایک میز کے قریب رکھی ہوئی تھی اور اس کے دونوں ہاتھ رسی کی بندش سے آزاد نے اس نے محسوس کیا کہ ٹائنگیں الگ الگ کرس کے پایوں سے باندھی گئی ہیں۔ بہر حال اس زی طرح جکڑا ہوا تھا کہ ہاتھوں کے علاوہ جسم کا کوئی حصہ حرکت نہیں کر سکتا تھا۔

دندنا میز پر رکھی ہوئی بوتل پر اس کی نظر پڑی۔ لیبل سے وہائٹ ہار س وہسکی معلوم ہوتی اللہ جوزف کی بانچیس کھل گئیں۔ بوتل اس کی پنج سے دور نہیں تھی۔ سوڈے کا سائیفن بھی فریب ہی موجود تھااور ایک عدد گلاس بھی لیکن جوزف جیسے بلانوش کو سوڈے یا گلاس سے کیا اللہ ہو سکتی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر بوتل اٹھائی۔ اسے کھولنے کا کام دانتوں سے لیا اور دوسر سے ہی لیے میں دواس کے ہو نٹوں سے گلی ہوئی تھی۔ چوتھائی بوتل چسک لینے کے بعد سائس لینے کے لئے میں دواس کے ہونٹوں سے گلی ہوئی تھی۔ چوتھائی بوتل چسک لینے کے بعد سائس لینے کے لئے کاکام کاکام قاکہ پشت سے کسی نے ہاتھ بڑھا کر بوتل چسین لی۔

ماتھ تی آواز آئی۔"مفت کی نہیں ہے...!"

جوزف گردن گھماکر بولنے والے کو دیکھ نہ سکا۔ اس نے تختی ہے ہونٹ بھینچ لئے بہت ویر بعد المحقی اس کے فوری طور پر نہ صرف دماغ کرم ہو گیا تھا بلکہ سر کی چوٹ بھی رنگ لار ہی تھی۔ المالو نہیں پھٹی تھی البتہ سر میں کئی عدد چھوٹے چھوٹے۔"طفیلی سر "ضرور پیدا ہوگئے تھے۔ والم نہیں پھٹی تھی البتہ سر میں کئی عدد چھوٹے بھی بھٹے ہوئے تھے اور آ تکھوں سے جہنم جھانک رہا ملائے مت وحرکت بیشار ہا۔ ہونٹ اب بھی بھٹے ہوئے تھے اور آ تکھوں سے جہنم جھانک رہا ملائہتہ آہتہ اسے یاد آ تارہا کہ یہاں اس کی موجود گی کا مطلب کیا ہو سکتا ہے۔ اللہ اس کی موجود گی کا مطلب کیا ہو سکتا ہے۔ اللہ آئی ہوش میں ہو۔۔۔ "پیشت سے آواز آئی۔ بڑی گو نجد ار اور پر و قار آواز تھی۔

" ہول…!"جوزف بھی غرایا۔ " میرے موالات کے جواب دے سکو گے….؟"

"نوالات پر منی ہے...!"

"بٹریاں توڑ دی جائیں گی…!"

"كيابيه سوال ہے...؟"جوزف غرايا۔

"ہم تمہارے اور تم سے تعلق رکھنے والوں کے بارے میں کھل معلومات حاصل کر پچے ہیں۔!"
"اس جیلے میں بھی کمپیں سوال نظر نہیں آتا....!" جوزف کا لہجہ زہریلا تھا۔ لیکن اس بارائ نظر نہیں آتا....! چوزف کا لہجہ زہریلا تھا۔ لیکن اس بارائ نے پشت سے بولنے والے کی آواز نہ سی۔ کمرے کی فضا پر پھر بو جھل ساسکوت طاری ہو گیا تھا اور اب و پائٹ ہارس کی بوتل بھی اس کی وسترس سے باہر تھی۔ بہر حال جھٹی بھی حلق سے نئے اس کی وسترس سے باہر تھی۔ بہر حال جھٹی بھی حلق سے نئے ارکھنے کے لئے کائی تھی۔

تھوڑی دیر بعداس نے کرے کا جائزہ لیناشر دع کیا ... کمرہ کیااے ہال کہنا چاہئے کین اں کے ادر ایک میز ادر ایک کری کے علاوہ وہاں فرنیچر کے قتم کی اور کوئی چیز موجود نہیں تھی البتہ سامنے والے گوشے میں ریفر یجریٹر ٹائپ کی کوئی مشین رکھی نظر آئی... اس سے اسپرنگ کی شکل کا ایک تار نکل کر مخالف سمت والی دیوار تک چلا گیا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کسی اسپرنگ کی مسیخ کر پھیلا دیا گیا ہو۔ اسپرنگ کے بلوں کا قطر کم از کم چھ ایج ضرور رہا ہوگا۔

دفعتا کی جانب ہے ایک بڑی ہی بگری ہال میں کھس آئی اس کے پیچے ایک آدی بھی آیا ۔... ہو مقامی ہی تھے ایک آدی بھی آئی اس کے پیچے ایک آدی بھی آئی ۔... ہو مقامی ہی تھا ایسالگا تھا جیسے وہی اس بگری کو گھیر کریہاں تک لایا ہو۔ بکری کے کان پگر کر کھینچتا ہوا اے اس جگہ تک لے گیا جہاں امپر نگ کے دوسرے سرے کو دیوار کے ایک ہک مسلک کردیا گیا تھا۔ آنے والے نے امپر نگ کا سرا ویوار کے مک سے نکال کر بکری کے گھی اس بڑے ہوتے ہے ہے گادیا۔

پھر وہ آدمی بھی دہاں سے چلا گیا جوزف الجھن میں پڑ گیا تھااور اس الجھن کی ^{وجے ملا} غصہ بھی جاتار ہاجو کچھ دیر پہلے گفتگو پر آیا تھا۔

یہ کیا ہورہا ہے ... ؟ کیا یہ سب مخرے ہیں ... وہ سوچتارہا اے اس جال ہیں پھائے کے لئے ایک عورت نے اس مر دکی پٹائی کی تھی جس کا تعاقب کرتا ہواوہ یہاں تک پہنچا تھالا اب یہ بکری لیکن کیوں ... ؟ اس میں حیرت کی کیا بات ہے ہو سکتا ہے یہ موڈرن بجری الکا

ارح باند هی جاتی ہو ... او نہہ جہنم میں جائے اسے کیا ... ؟ وہ خود تو بندھا بیٹیا ہے ... پہتہ نہیں دوسر المحہ اس کے لئے کیا لائے لہذا اسے بکری کے بجائے اپنے باس کے بارے میں سوچنا ہے۔ باس بے حد عقل مند ہے ... اس نے اسے ہدایت دی تھی کہ وہ کسی بھی حال میں باہر نہ نئے لئین بالاً خروہ اس بچھو کے جال میں بھیس گیا۔ وہ مر دود شاید جانتا تھا کہ بیو توف جوزف روز بین سنجا لے کھڑکی کے قریب بیٹیا ہے لہذا اس نے جان ہو جھ کر اپناوہ منحوس داغ د کھایا ... روز ہو قوف جوزف خدا اسے معاف کرے اس کے چھپے دوڑ پڑا ... لیکن بچھو ... ! خدا کی پناہ ... بچھو آیا کہاں سے تھا۔!

"ہولی فادر...!"اس کی زبان ہے بے ساختہ بہ آواز بلند لکلا۔
"کس بات پر حیرت ہے ؟" پشت سے آواز آ کی۔

"ارے تو کیااب تم میرے پیٹ بیل گھنے کی کوشش کر و گے۔!" جوزف نے جھلا کر کہالیکن اس کے جواب بیل اس نے کچھ نہ سا۔ پھر پہلے ہی کی سی خاموشی طاری ہو گئی۔ بحری بھی خاموش کرئی تھی وہ تو اس در جہ ساکت تھی کہ جگالی بھی نہیں کررہی تھی۔ چو نکہ جوزف کو پھر غصہ آگیا قال لئے اس کا جی چا کہ دہ خود ہی جگالی شروع کردے۔ کم بختوں نے خواہ مخواہ باندھ رکھا ہے پہنے کہیں کیا خاہے ہیں۔

پھر اسپرنگ کے ریفر یجریئر سے مسلکہ سرے سے ایک شعلہ سالپکاادر اسپرنگ کے بلوں پر اُئٹ آہتہ دیگئے لگا۔ عجیب ساشعلہ تھا... جب اسپرنگ کے کمی بل کے اوپری جھے پر پہنچتا تو الکار گت تبدیل ہو جاتی پھر جب دوسری طرف نیچے اترنے لگتا تو پھر رگت بدلتی اور ساسنے کے موڑ تک آتے آتے وہ تیسری رگت اختیار کرلیتا... اس طرح وہ بھی سرخ ہوجاتا بھی سبز کر گئت اختیار کرلیتا... اس طرح وہ بھی سرخ ہوجاتا بھی سبز الرکھی گرانیلا تین رگوں کا یہ شعلہ اسپرنگ کے بلوں پر آہتہ آہتہ رینگتا ہوا بکری کی جانب بلاحماریا۔

پھوری تک جوزف جیرت سے منہ پھاڑے اسے دیکھارہاتھا۔ پھر ذہن پر جی ہوئی برف پھل گالور دفعتا اس نے محسوس کیا تھا کہ دل کی دھڑکن تیز ہوگئی یہ دھمکی ہے... سو فیصد

دھمکی...اس نے سوچا کہ میدلوگ اے خوف زدہ کرناچاہتے ہیں....اس بکری کو مارڈ الیں م شعله تین چوتھائی فاصلہ طے کرچکا تھا ... اس میں تقریباً پندرہ منٹ لگے تھے پھر بیموں من يركيا موكا... جوزف مضطربانه اندازيس منتظر تفا

> بیبواں منٹ شغلے کی راہ میں حائل ہواہی تھاکہ تیز قتم کی روشن کے جھماکے ہے جوزن کی آئزکھیں چندھیا کئیں۔

> > اور جب نظر تھبری تو بحری کی جگه راکھ کاڈ چر د کھائی دیا۔

بلیک زیرو کے توسط سے بل بل مجر کی خبریں عمران تک چیپٹی رہی تھیں۔ دواچھی طرح جانا تھا کہ جوزف پر سختیاں کی جارہی ہوں گی۔ ساتھ ہی اس پر بھی یقین تھا کہ وہ اسے جان ہے نہیں مار سکتے۔اس طرح جال میں میانے کا مقصد یمی ہوسکتا ہے کہ وہ جوزف سے اسکا پت معلوم کریں

کیونکہ گھرے فرار ہوتے وقت جوزف ہی نے گاڑی ڈرائیو کی تھی۔انہیں یقین ہے کہ جوزف ان كى كمين گاه سے واقف ہے۔ بيچارہ جوزف ... وہ اس سے انكار كرے گا اور وہ يقين نه كري كے بہر حال انہیں اسے زندہ رکھنا ہی پڑے گا۔البتہ بڑی سخت اذبیتیں دیں گے کہ وہ کسی طرح اگل دے۔ شام تک ایسی کوئی اطلاع نہ ملی جس کے مطابق داراب منزل میں کسی نے قدم رکھا ہوا کول ماہر آیا ہو... کمیاؤنڈ کا پھائک جوزف کے داخل ہونے کے بعدے اب تک بند ہی رہاتھا۔

عمران عمارت کے بیرونی نقشے کا کئی بار جائزہ لے چکا تھا۔ سر شام ہو نگ سے نکلا کچھ دیر شر میں مٹر گشت کرتا پھرا... اور پھر ایک پلک ٹیلی فون کے ذریعے بلیک زیروے آخری الإرث لے کر داراب منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

عمارت کے سامنے والی سڑک پر کسی قدر ٹریفک تھا... کیکن عقبی شاہر اہ سنسان پڑی تھی۔ اور اس سڑک کے دوسرے کنارے سے کچھ ہی فاصلے پر کھیتوں کے سلسلے دور تک پھلے ہوئ

تھے۔ اُدھر عمار تیں نہیں تھیں ... واراب سنزل کے قریب کے کچھ در ختوں نے عمار^{ے ال} عقبی دیوار کو تقریباً گھیر رکھا تھا... لیکن کسی درخت کی شاخ عمارت ہے اتنی قریب نہیں ^{ھی} کہ اس کے سہارے حبیت تک پہنچنا ممکن ہو تا۔

عمارت دو منزله تھی اور زمین سے آخری حبیت تک کا فاصلہ کم از کم بچاس نٹ ضرور ^{رہاہوگا}۔

سەر نگاشعلە عران نے اوور کوٹ اتار کر ایک طرف ڈال دیااور آہتہ آہتہ چلتا ہوا دیوار کے قریب ہے۔ کئی کھڑ کیاں اس جانب بھی تھلتی تھیں۔ بعض کے شیشے روشن نظر آئے۔ وہ روشن کی زو ے بچتا ہوا آیا تھا... چند کھے دیوارے لگا کھڑا اندھیرے میں آسمیس بھاڑ تار ہااور بالآخر گندے ان کے ایک پائپ پر نظر پڑئی گئی۔ اندازہ میں تھا کہ وہ آخری حبیت تک گیا ہوگا۔ پھر اس کے ڑ ، پہنچ کر تصدیق بھی ہوگئی۔ جوتے اتار کر جیبوں میں تھونے اور پائپ کے سہارے دیوار پر د هناشروع کیا۔ سیاہ کپڑے پہن رکھے تھے اس لئے دورے دکیھ لئے جانے کا اندیشہ بھی کم ہی فل پک جھیکتے ہی وہ آخری حصت پر نظر آیا۔ پائوں کے سہارے چھوں پر چینی کے سلسلے میں وہ الى بى مبارت د كھا تا جيسے بندروں ميں بل كرجوان ہوا ہو۔

جوزف نے ای آدمی کو راکھ کا وہ ڈھیر وہاں سے ہٹاتے دیکھا جو بکری کو گھیر کر لایا تھا۔

ابرگ امچل کر مشین کے قریب جابرا تھا۔

راکھ کاڈھیر ہٹادیے کے بعد اس نے اس اسپرنگ کو مشین سے الگ کرکے ایک طرف ڈال یا۔ چند لمحے مشین کا جائزہ لیتار ہا پھر دوسر ااسپرنگ جو مشین کے اوپری جھے پر رکھا ہوا تھا اٹھا کر منین کے سمی پرزے سے منسلک کر کے اسے تھینچتا ہوا مخالف سمت والی دیوار تک لایا جوزف ف دیکھاکہ وہ اے دیوار کے مک سے اٹکار ہاہے۔

دفعاً یچے سے کس نے اس کی کری کو دھادیااور وہ سیسلتی ہوئی آگے بڑھ گی اب جوزف نے فوں کیا کہ کری کے پایوں کو چھوٹے چھوٹے میئے لگے ہوئے ہیں۔ وہ سمجھا تھا کہ اب کری پھر ^{ر ملی}لی جائے گی۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ اب اسے بھی وہیں پہنچا دینے کی کو مشش کی جارہی ہے جہاں بکری را کھ ہو گئی تھی۔

وہ روسرے دھکے کا منتظر ہی تھا کہ وفعتا اس کے ادھر اُدھر جھولتے ہوئے ہاتھ پکڑ لئے ك ... اور يشت بر لے جاكر انہيں مجى باندھ ويا كيا ... غفلت ميں مارا كيا ... شايد وہ اپنے المول كو آزادر كھنے كے لئے بورى قوت صرف كرديتا۔

بمرحال کری و ہیں پہنچاد ی گئی ... جہاں کچھ دیریہلے بکری راکھ ہوئی تھی ... "نیگرو..!" ^{الکٹا} کانے اسے مخاطب کیا۔''تم انچھی طرح جانتے ہو کہ تمہاراً بھی وہی حشر ہونے والاہے جو

تم کچھ دیر پہلے اس بکری کادیکھ چکے ہو...!"

جوزف کچھ نہ بولا... اس بار بھی اُسے بولنے والا نظر نہیں آیا تھا... ہال میں دلی آری کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا جس نے مشین دوبارہ چلائی تھی۔

وہ آگے بوصااور دیوار کے مکہ سے اسپرنگ کا سر انکال کر جوزف کے کالرسے اٹکایااور جوزف بالکل اس بکری ہی کی طرح ان واقعات سے بے تعلق نظر آتا رہا اس کے چیرے پر ایمی ہی معصومیت تھی جیسے وہ اپنی شادی کی رسومات سے دوچار ہورہا ہو۔

"جوزف …!"وہی آواز پھر ہال میں گو ٹبی … اور جوزف چونک پڑا… کیکن اس نے بھی ریان نہیں ہلائی۔

"جوزف...!" آواز پھر سائی دی جو کسی در ندے کی غرابٹ سے مشابہ تھی جوزف نے لا پروائی سے کہا۔ "میں صرف انہیں جواب دینے کا عادی ہوں جو مردوں کی طرح سامنے آگر

حقارت آمیز قبقیم کے ساتھ کہا گیا۔ "میں سامنے آؤں بھی تو کیا....تم توبہ بس ہو۔!" جوزف غرایا۔ "تم میری زبان کاٹ دو.... لیکن میری آٹھوں میں اپنے لئے ایک گندی ی راؤ گر!"

"اس کے باوجود بھی تمہاری جان بخشی ہوسکتی ہے بشر طیکہ ٹم عمران کا پیتہ بتادو...!"
"میں نہیں جانتا....اور خدا کا شکر ہے کہ اس نے جھے اس سے لاعلم رکھاور نہ ہوسکتا تھا کہ
میں تہمیں بتاہی دیتا۔ زندگی کے پیاری نہیں ہوتی۔!"

"تم جھوٹے ہو…!"

"تم خبيث بو...!"جوزف دانت پيس كربولا

"اچھامیمی بتادو کیاوہ پولیس کے لئے کام کررہاہے۔!"

"مرضی کے مالک ہیں ... جس کے لئے جاہیں کام کریں۔!"

" أبال يا خبيل ميل جواب دو…!"

"میں نہیں جانتا…! میری اتن اہمیت نہیں ہے کہ ووا پی مشغولیات سے جھے باخبر رکھیں۔!' "اس کے ساتھ کتنے آدمی ہیں….؟"

'' ''تم اب اپنی بکواس بند کرو...!" جوزف نمرا سامنه بنا کر بولا۔" میں اس سے زیادہ اور پکھ نہیں جانتا کہ وہ میرے باس میں۔!"

"ا چھی بات ہے!" آواز آئی۔ "جمہیں فی الحال صرف اتنا بتانا ہے کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔!" جملہ پورا ہوتے ہی اسر ملک کے مشین والے سرے سے شعلہ بھڑ کا اور آہتہ آہتہ جوزف

كالمرف رينگنے لگا۔

«مِن كِهِ نهين جانتا...!"جوزف علق مِهارُ كر چيخا_

لیکن اس نے پھر وہ آواز نہ سن ... شعلہ آہتہ آہتہ اسپرنگ کے بلوں میں چکرا تااس کی باب بڑھتار ہا۔

پھر دفعتاً نیْ رے ہال میں اندھیر اچھا گیا . . . بجلی کے بلب اچانک بجھ گئے تھے۔ شعلہ بھی جہاں فاوہیں غائب ہو گیا۔اور اندھیرے میں پھر وہی آواز گو ٹجی۔

" يه كيا هوا... ؟ د مجمو ... ؟ خطره ب ... هو شيار ...!"

پھر جوزف نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں۔ شاید ایک فائر بھی ہوا تھا۔ لیکن اوازاتی بلکی تھی کہ جوزف کوئی صحیح رائے قائم نہ کرسکا...اس کی دانست میں وہ فائر بھی ہو سکتا الماداس کے بر عکس بھی...!

کچے دیر بعد ہال میں پھر روشنی ہو گئ اور ایک وروازے میں عمران نظر آیا جو اس دیسی آدمی کو رہے دیا ہوااندر لارہا تھا۔ . . . جس نے جوزف کے کالر میں اسپر مگ کاسر اا ٹکایا تھا۔

جوزف کے طلق سے عجیب می آوازیں ٹکلیں ... پیتہ نہیں بیہ چیرت کا ظہار تھایاخوشی کا

برطال اب اے اس کی پرواہ نہیں تھی کہ روشی ہوتے ہی وہ ہلا کت آ فرین شعلہ دوبارہ اسپر تگ کے ہلول میں رینگنے نگاہے۔

عمران دلی آدی کو مشین کی طرف دھکیلتا ہوا غرایا۔"اسے بند کرو...!"اس نے بے چون التحمال کی ۔...اوراس کے بعد جوزف کے کالرہے اسپرنگ کامر البھی نکال دیا۔

عمران نے اس سے جوزف کی رسیاں بھی کھلوائیں۔

"بب... باس...!"جوزف کی آواز کانپ رہی تھی اور وہ اس سے زیادہ اور کچھ نہ کہہ سکا۔
"تجھسے تومیں سمجھوں گا...!"عمران اسے گھو نسہ دکھا کر بولا۔

4.1

" میں اچھی طرح جانتا ہوں تونے کسی کی پیشانی پر بچھو کا نشان دیکھ لیا ہو گا…!" "خدا کی قتم باس… تم کیا جانو…!"

"اہے انہیں رسیوں ہے جکڑ دے...!"عمران نے دلیی کی طرف اشارہ کیا۔

جوزف نے اسے انہیں رسیوں سے نہ صرف جکڑ دیا بلکہ ای کری پر ڈال کر دھکیلاً ہوا دروازے کی طرف بوصے لگا۔

"كدهر...!"عمران نے ہاتھ نچاكر پوچھا۔

جوزف نے دانت نکال دیتے ... کچھ بولا تہیں۔

"كيااس يهين چھوڑ جائيں كے باس...!"جوزف نے متحيرانہ لہج ميں سوال كيا۔

" کھیک ہے ... چلو...!"

" پھر عمران اس کی رہنمائی کرتا ہوا اے ایک ایسے کمرے میں لایا جہاں تین نقاب پوش کھڑے اس سفید فام جوڑے کی نگرانی کررہے تھے جس نے جوزف کواس جال میں پھنسایا تھا۔ جوزف نے دیکھا کہ اس کی پیشانی پر جہاں داغ تھا پٹی بندھی ہوئی ہے۔

" یہی تھا باس ...! "جوزف ہاتھ ہلا کر بولا۔"ای پی کے نیچے وہ منحوس بچھو موجود ہے۔ پی کھول دو...! "عمران نے ایک نقاب پوش سے کہا۔

غیر مکلی نے مزاحمت نہ کی پٹی کھول دی گئی۔ مزاحمت نہ کر سکنے کی وجہ یہ تھی کہ اس کے ہاتھ پہلے ہی پشت پر لے جاکر ہاندھ دیئے گئے ... عورت کے ساتھ بھی یہی ہر تاؤ ہوا تھا۔

عمران جھک کر غیر ملکی کی پیشانی کا وہ داغ دیکھتا رہا۔ ایک بار انگو بھے کو لب لگا کر اے مٹانے کی بھی کو شش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی داغ فقدرتی ہی معلوم ہور ہاتھا۔

"بروفيسر ويلانى سے تمہاراكيا تعلق ہے...؟ "عمران نے غير ملكى كو مخاطب كر كے بوچھا-"بياى حرامى كاكارنامه ہے...! "غير ملكى نے خصيلے لہج ميں جواب ديا-

"بيرداغ …!"

" إل بير واغ ...!"

د فعثاً ایک اور نقاب پوش کمرے میں داخل ہو کر بولا۔"ایک گاڑی کمپاؤنڈ میں آگرر کی ہے۔

" ٹھیک ہے ...! "عمران سر ہلا کر بولا۔ "تم سب احتیاطی تدبیر نمبر گیارہ پر عمل کرو گے۔!" پھر عمران اور وہ نقاب بوش ساتھ ہی کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔ جوزف ان تین نقاب پٹوں اور قید بول سمیت و ہیں تھہرارہا۔

ایک نقاب پوش نے ربوالور نکال کر اس کارخ قیدیوں کی طرف کرتے ہوئے کہا۔"اگر کسی

ے منہ سے ہلکی می بھی آواز نکلی تو بے در لیچ گولی مار دی جائے گی۔ پھر دوسرے نقاب پوش نے ہاتھ بڑھا کر بجلی کا سونچ آف کر دیا اب کمرے میں گہری تاریکی

بچر دوسرے نقاب ہوش نے ہاتھ بڑھا کر بھی کاسوچ آف کردیااب لمرے فی ادر وہ سب ایک دوسرے کی سانسوں کی آوازیں سن رہے تھے۔

عمران برآمدے کے ستون کی اوٹ میں تھا.... اس نے پورج میں کھڑی ہوئی گاڑی سے
ایک آدمی کو اترتے دیکھا... یہ بھی سفید فام بی تھا... برآمدے کی روشنی گاڑی پر پوری طرح
باری تھی۔اس لئے یہ معلوم کر لینے میں دشواری نہ ہوئی کہ گاڑی میں اس کے علاوہ اور کوئی

الم تحا۔

عمران نے جیب میں پڑے ہوئے ربوالور کادستہ مضبوطی سے گرفت میں لےرکھا تھا۔ جیسے بی نووارد نے بر آمدے کے پہلے زینے پر قدم رکھار بوالور جیب سے نکل آیا۔

" ہاتھ اوپراٹھاؤ...!"اس کے بر آمدے میں داخل ہوتے ہی عمران غرایا۔ نووارد انتھل پڑا۔ نمرت سے آئکھیں پھاڑے چند کمھے عمران کو دیکھتارہا پھر چپ چاپ ہا تھے اوپراٹھادیئے۔

"اندر چلو ... مر كر د كيم بغير ...!"عمران نے اسے گھورتے ہوئے كہا۔وہ اس طرح ہاتھ الله عبود عرف برحا۔

" چلتے رہو... ہوں... ٹھیک ہے... اب بہیں تھہر جاؤ...!"

خود عمران نے بھی رک کر مخصوص انداز میں بہ آواز بلند کہا۔"روشیٰ . . . !"اور پھر جب وہ لوارد کواس کمرے میں لے گیا تو وہاں اند ھیرا نہیں تھا۔

"است بھی سنجالو...!"عمران نے نقاب پوشوں کو مخاطب کیا۔

وہ اک پر ٹوٹ پڑے۔

اً يركيا مورما ہے...!" نووار ديالآخر چينا...." انجمي تك تو ميں سمجھتا رہا تھا كہ ڈاكٹر مجھ سے

نداق کررہاہے۔!"

"خبر دار...! ذا كُرْ كانام نه لينا...! " دليى آدمى عصيلى آواز مين دهاڙا _ "تم سب بدمعاش بو... به بات اب سمجھ مين آئى ہے۔! "

«میں مطمئن ہوں…!"عمران مسکرایا۔

جوزف احمقوں کی طرح منہ پھاڑے ہوئے ہر پولنے والے کی طرف متوجہ ہوجاتا ذراہی _ک دیریس نووار د کے ہاتھ بھی پشت پر ہاندھ دیئے گئے۔

'کیوں نہ ہم یہاں سے فور اُروانہ ہو جائیں۔!"ایک نقاب پوش بولا۔

" نہیں!"عمران کے لیجے میں تحکم تھا...!" بمشکل تمام سے موقع ہاتھ آیا ہے نقاب پوش نے پھر کچھ کہنا چاہا... لیکن دوسرے نقاب پوش نے آہتہ سے کچھ کہہ کراہے بازر کھا۔ "کیا تم اس عمارت کے گران ہو...!"عمران نے دلیی قیدی سے پوچھا۔

"میں اس عمارت کا تکران بھی ہوں اور ڈاکٹر داراب کا اسٹنٹ بھی بیہ آدمی خود کوڈاکٹر کا قریبی دوست ظاہر کر کے یہاں آیا تھا...!"

دیسی قیدی خاموش ہو کراس غیر ملکی کو گھورنے لگاجس کی پیشانی پردم نماداغ تھا۔

"اچھاتو پھر...؟"عمران اس کی آتھوں میں دیکیا ہوا بولا۔

"اس نے ظاہر کیا کہ بیہ ڈاکٹر سے ملنا چاہتا تھا لیکن اس کی عدم موجود گی پر اسے افسوش ہے دراصل بیہ ڈاکٹر سے ایک معاملے میں مدد کاخواہاں تھا....اس نے یہی کہا تھا مجھ سے...!" "کس معاملہ میں مدد کاخواہاں تھا...!"

"اپنی بنائی ہوئی ایک مشین کا تجربہ کرنا چاہتا تھااس کے بیان کے مطابق اس نے وہ مشین ڈاکٹر ہی کے لئے بنائی تھی … اس سے پہلے بھی اکثر غیر ملکی ڈاکٹر اور موجدین ڈاکٹر داراب سے طنے آتے رہتے تھے۔اس لئے جھے کی قتم کا شبہ نہ ہوا۔ میں نے اسے اجازت وے دی۔ یہ اپنی بوی اور سازو سامان سمیت یہاں آگیا… مشین آپ دیکھ چکے ہیں… آج سے قبل میں اس کے استعمال سے واقف نہیں تھا۔ آج ہی اس نے جھے اسے آپریٹ کرنے کی ٹریڈنگ دی تھی۔ جھ سے کہا تھا کہ یہ مشین نظام ہضم کو بہتر بنانے میں مدد دے گی۔ تجربہ کے لئے ایک بری فراہم کی گئی تھی۔ دن بھر اسے ایسی دوائیں دی گئیں جنہوں نے اس کا نظام ہضم جاہ کرے رکھ

_{بال}اس مر دود کا کہنا تھا کہ وہ اے اس مشین کے ذریعہ اعتدال پر لائے گا۔ لیکن میرے خدا.... افراکھ ہو گئی... اور پھریہ آدمی۔!"

وہ جوزف پر نظر جمائے ہوئے خاموش ہو گیا۔

پیموں کیاتم نہیں جانتے تھے کہ النے زبرد تی یہاں لایا گیا تھا۔ "عمران نے تلخ لیجے میں پو چھا۔
"ہرگز نہیں جناب میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں کہ سے کہاں سے آ پڑکا تھا۔ اس نے تو جھے مجھی بکری کی فراہمی کے لئے باہر بھیج دیا تھا۔ یقین سیجئے بس تھوڑی دیر پہلے جھے علم ہوا تھا کہ بہاں ان دونوں میاں ہوی کے علاوہ اور کوئی بھی موجود ہے۔ میں نہیں جانتا کہ سے نیگرو کب بہاں لایا گیا۔.. بکری کے بھسم ہوجائے کے بعد ہی جھے بہت بڑے خطرے کا احساس ہوا تھا۔

پاں ویا ہے۔ اس آدمی کو کرسی سے ہندھا و کیھے کر بھی میں سوچ میں پڑگیا تھا.... کیکن اس مر دود کے خلرناک تیورد کیھے کر خاموش ہی رہ جانا پڑا۔!" خلرناک تیورد کیھے کر خاموش ہی رہ جانا پڑا۔!"

اں کے خاموش ہو جانے پر عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر اس سفید فام کی طرف مڑا جن کی پیشانی پر داغ تھا۔

"نمیری طرف کیاد کھے رہے ہو…! میں نہیں جانتا کہ بیہ اپنی زبان میں کیا کہتار ہاہے….؟" مقام بولا۔

"من اس سے اختلاج قلب کی دوالیئے گیا تھاوالیسی پرداغ بیشانی پر دیکھا۔"

"تم ٹھیک کہہ رہے تھے۔!" عمران نے نقاب بوش کی طرف مڑکر کہا۔" ہمیں انہیں یہاں سے ای طرف مڑکر کہا۔" ہمیں انہیں یہال سے ای جاتا ہے۔!"

"أب لوگ كون بين ...؟ "ؤاكثر داراب كے مبينہ اسشن نے يو چھا۔

''کیا تم ان لوگوں کے بارے میں کچھ جانتے ہو!''عمران نے غیر ملکیوں کی طرف انتارہ کے پوچھا۔

الم تو يمي كهنا پڑے گاكه قطعی کچھ بنیس جانیا...!"

" لہٰذا ہمارے بارے میں بھی کچھ معلوم کرکے کیا کرو گے ... ویسے چلنا تو تہہیں بھی ہے !

ہارے ساتھ!"

"میں اس عمارت کو نہیں چھوڑ سکول گا... بیہ میری ذمہ داری ہے۔!"

"میں تم سے بھی زیادہ ذمہ دار آدمی ہوں... لہذا تمہیں اسکی حفاظت کی فکر نہ ہونی چاہئے۔!" ڈاکٹر کا اسٹنٹ اب بھی اسے استفہامیہ نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

"ان سموں کی تلاشی لے چکے ہو…!"عمران نے نقاب پوشوں کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ "جی ہاں…!"ایک نے جواب دیا۔

" تواب اسكی بھی جامہ تلاش لے ڈالو ...! "عمران نے نووارد غیر ملکی کی طرف د كير كركہا

اس کے پاس سے ایک پرس ... ایک تھم اور جیبی ٹرانس میٹر ریڈیو سیٹ بر آمد ہوا... پرس میں ایک سو بیالیس روپے اور کچھ وزیٹنگ کارڈز تھے۔عمران ٹرانس میٹزریڈیو کوالٹ پاپ کرد کچھ ہی رہاتھا کہ دفعتا ایک جانب سے اس کی ایک دیوار سرک گئی... یہ غالباً کسی بٹن کے دبے

ہے ہوا تھا۔

"اوه...!" عمران کے حلق ہے تجرزدہ سی آواز نکلی ... اور آ تکھیں ایسے ہی اندازیں روشن نظر آنے لگی تھیں جیسے کسی مشکل مسلے کاحل اچانک سامنے آگیا ہو۔

"تم أسے خراب كردو كے ...!" نووارد غرايا۔ "ميں كہتا ہوں يہ سب آخر كيا ہورہا ہے۔ يل استے سفارت فانے ...!"

"بس بس بس...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تمہارے سفارت خانے کی اجازت ہی ہے تمہیں جہم رسید کروں گا... مطمئن رہو...!"

اس نے وہ ٹرانس میٹرریڈیوا پی جیب میں ڈال لیا۔

"تم كوئى بھى مو...! تمهيس چھتانا برے گا...!"نووارد دانت پيس كر بولا-

" میں عمران ہوں جس کے لئے تم لوگوں نے اس بیچارے کو تھیر اتھا…!"اں نے جوز^ن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"عمران...!"نووارد کے چرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

ُ "اور تم مجھے پہچانے ہی تے...!"عمران اس غیر ملکی کی طرف دیکھ کر مسکرایا جس کی پیٹال پر داغ تھا۔

" میں نہیں جانتا تم کون ہواور کیا جائے ہو…!"

« جو کچھ چا ہتا ہوں تم دیکھ ہی لوگے ...! "عمران نے خشک کیجے میں کہااور نقاب پوشوں سے "ان سمھوں کو وہیں لے چلوجہاں مشین رکھی ہوئی ہے۔! "

سك يون ؟ " بچھو نما داغ ركھنے والا اجنبى ہكلايا_

"ب میں بھی ایک تجربه کرنا چاہتا ہوں...!"

«نن ... نہیں ...!' وہ بے حد خوف زدہ نظر آنے لگا تھا۔

"پھر جباے وہاں سے لے جایا جانے لگا تواس نے ہنمیانی انداز میں چیخنا بھی شروع کر دیا تھا۔ جوزف اور ڈاکٹر داراب کا نائب بے تحاشہ ہنس رہے تھے۔

بوری اورود مردوب و ب ب م ت م ایس کا کری ہے اٹھادیا گیا... اس کے ہاتھ پیر بھی کھول ہا جس می کھول

ئے گئے اور اس کی جگہ اس سفید فام کو بھا کررس سے کس دیا گیا۔ کرسی دیوار کے ساتھ اس جگہ لے جائی گئی جہاں کچھ ویر پہلے جو زف نظر آر ہاتھا۔

عمران کی ہدایت پر داراب کے اسٹنٹ نے اسپرنگ کاسر اغیر مکنی کے کالرسے انکادیا۔ "اب مثین کو چلاؤ...!"عمران گرج کر بولا۔

نب ملی محکمه یار باتها ... لیکن عمران پر ذره برابر بھی اثر نہ ہوا۔ مشین چلتے ہی اسپر نگ پر اس مگه پر شعلہ نظر آیا جہاں پہلے گل ہوا تھا۔

"اب بناؤ... نوئيل ديود كمال بيسي "عمران في قيدى سے يو چھا-

"اگرتم عمران ہو ...!" وہ جلدی جلدی بولنے لگا۔" تو وہ دو آدمیوں کے ساتھ تمہاراتھا قب کرناہوا غائب ہو گیا تھا...!"

"كياتم ان آٹھ آدميوں ميں سے ہوجو فرينڈزاے براؤ كے ممبر تھے...!"

"بال.... میں تھااور وہ بھی جو تمہارے قریب کھڑاہے... خدا کے لئے مشین بند کرادو!"

"ڈاکٹرویلانی ہے تمہاراکیا تعلق ہے...؟"

"کچھ بھی نہیں ... مجھے ہدایت ملی تھی کہ ڈاکٹر ویلانی کی سیکریٹر ی سے تمہارے متعلق پوچھ پھر کروں پھر کسی کی ہدایت ہی پر دوبارہ ایک کہانی لے کر اس کے پاس گیا تھا اور سے داغ پڑالی پرلے کروہاں ہے واپس آیا تھا... جو کسی طرح بھی نہ مٹ سکا۔!" _{" وی}نتنوں باہر کو دگئے ہیں ... میں تمہاراا نظار کر رہا ہوں جلدی ہے آ جاؤ!" یا خر عمران اس تک پہنچ ہی گیا۔

ہاں تاروں کی چھاؤں میں اس نے ملبے کاڈھیر ویکھا... دوسری طرف پائیں باغ نظر آرہا تھا۔ معندر...!"اس نے غالبًا چوشے نقاب پوش کو آواز دی جو باہر ہی رک کر عمارت کی تگرانی

اربا تھا۔

"ال ... وه موجود ب ...!" باہر سے آواز آئی۔"جلدی کیجے!"

روسرے ہی لیے میں عمران اور جوزف بھی ٹوٹی ہوئی دیوار بھلانگ کریائیں باغ میں پہنچ گئے۔ پوری عمارت نہیں گری تھی۔ کچھ جھے منہدم ہوئے تھے اور اس کے اوپر وھوئیں اور غبار ایکٹی بادلوں میں آگ کی بڑی بڑی لیکیں اٹھ رہی تھیں۔

"نگل چلو...!" عمران بھائک کی طرف جھٹتا ہوا بولا۔"تم سب اپنی گاڑیوں سے جاؤ
زن بھی تمہارے ہی ساتھ جائے گا... میں عمارت کی پشت پر اپناادور کوٹ چھوڑ آیا ہوں۔!"
او بھائک سے نکل کر عقبی سڑک کی طرف بھاگا... ہر چند کہ یہاں گھنی آبادی نہیں تھی
الوائی چھوٹی چھوٹی کھڑیوں کی صورت میں عمارت کی طرف دوڑے آرہے تھے۔

مران نے عمارت کی پشت پر پہنچ کر اوور کوب اٹھایا اور اسے پہن کرخود بھی کوشش کرنے لگا المانت کے سامنے والی بھیڑ میں شامل ہوجائے اسے یقین تھاکہ ان لوگوں میں سے ایک آدھ لابتی سے بھی تعلق رکھتا ہوگا ورنہ اس کام کے لئے خصوصیت سے اسی عمارت کو کیوں منا کا ایا

لوگ چی رہے تھے ادھر اوھر دوڑرہے تھے ... طرح طرح کی تجویزیں پیش کی جارہی تھیں اُرگادفاع کے عملے کے لوگ آگ بجھانے کی تدبیریں عمل میں لارہے تھے۔

مُران کو توقع نہ تھی کہ اندر رہ جانے والوں میں سے کوئی زندہ بچا ہو۔ اگر وہ اوراس کے الحکی خوت ہوتے ہوتے ہی بروقت مثین کے پاس سے ہٹ نہ گئے ہوتے تو شاید اس وقت الکالاشیں بھی ملے کے وہیر میں دبی پڑی ہوتیں۔

لا بھیر میں ایک ایک کو قریب ہے دیکھا پھر رہا تھا کہ اچانک دو سفید فام غیر ملکی نظر ۔ اُسٹنسانہوں نے گرم سلیپنگ گاؤن بہن رکھے تھے عمران چپ چاپ ان کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ ''کیا تمہیں ہدایت ملی تھی کہ جوزف کو وہ داغ دکھا کراپنے ساتھ لگالاؤ…!" "ہاں یمی بات تھی …!" "ہدایات کس سے ملتی ہیں …؟"

"كاش من جانبا بوتا...!"

" طریقه کیا ہو تاہے...!"

"بہتیرے طریقے ہیں... بھی کوئی اجنبی پیغامات لا تا ہے اور بھی ٹرانس میٹر پر بھی کر پڑگرانی کے ذریعے... تم اگر چاہو تو تمہیں اپنی کر پڑوگرافی کے بارے میں بہت کچھ بتا سکتا ہوں۔!"

"اس بہانے زئدہ رہنا چاہتے ہو... کیوں...؟"عمران نے کہااور ڈاکٹر داراب کے نائب سے کہا کہ وہ مشین بند کردے...سہ رنگا شعلہ قیدی سے صرف ایک گز کے فاصلے پر رہ گیا تھا... مشین بند ہوتے ہی وہ بچھ گیا۔

> " مجمع توقع ہے کہ تم اپنے بقیہ پانچ ساتھیوں کا پید نشان ضرور بتاؤ گے۔!" " یقیناً بتادوں گا...!"

> > " بيه عورت تمهاري بيوي ہے....!"

"نہیں...!"سفید فام نے کہااور دفعتاً علق بھار کر چیا۔

"اے... دہ سرخ روشی ... ہرا سو کی آف کرو... آف کرو...!" لیج میں کی الی بو کھا الی بو کھا ہے الی بو کھا ہٹ تھی کہ عران کو کسی قریبی خطرے کا احساس ہوااور وہ دروازے کی طرف جھیٹا...ال کے ساتھ وہ نقاب پوش اور جوزف بھی کچھاس طرح بھڑ کے تھے۔

دفعثاً ایک زور دار د هاکه بوا پھر کسی کو ہوش نہ تھاکہ کون کد ھر گیا۔

عمران اند هیرے میں سر نکراتا پھر رہا تھا۔ عجیب سی تھٹن تھی ... پھر اس نے محسوس کیا کہ وہ دھوال ہی ہو سکتا ہے آنکھیں جلنے گئی تھیں اور حلق بند ہو تا جارہا تھا۔

"جوزف…!"وه پوری قوت سے چیا۔

"ہاں... ہاس. ا" دور سے آواز آئی... "آگ لگ گئی ہے... ہاہر نکلو... ادھر جی چلے آؤسب... یہاں دیوار بھی ٹوٹ گئی ہے... ہیں آسان دیکھ رہا ہوں...!"
" بولتے رہو... میں آرہا ہوں... تمہارے ساتھ اور کون ہے...؟"

یہ یقینا قریب ہی کی کسی عمارت سے آئے تھے سلینگ گاؤن میں ملبوس ہونااس بات پر دلالت کررہاتھا۔

" یہ کیا ہو گیا ...!"ان میں سے ایک مضطربانہ انداز میں بز برایا۔

"كياكها جاسكتاب...اب خاموشى سے ديكھ رہو...!"

"ہم کیوں نہ اندر جاکر دیکھیں ... میپر ڈ اور ہوئی میں سے کوئی بھی کسی کے ہاتھ لگ گیا تر عانہ ہو گا۔!"

"میں خطرہ نہیں مول لے سکتا... بس دیکھتے رہو...!"

"لكن بيرسوچا بھى نہيں جاسكا كە فيپر ڈ نےاس كاغلا استعال كيا ہوگا۔!"

"سب کچھ ممکن ہے ...!" دوسرے نے مضطرباندانداز میں کہا۔

"پيرېم کيا کريں...!"

"بس و مکھتے رہو... اگر ان میں سے کوئی زئرہ ہو اور ان کے ہاتھ لگ جائے تو چر بچاؤ کی

تدبیر کریں گے... بہاں سے بھی بھاگنا پڑے گا۔!"

"آہتہ بولو….!"

دونوں ادھر اُدھر کی باتیں کرنے گئے لیکن چیچے مڑ کر نہیں دیکھا۔ تقریباً دو گھنٹے کی جدوجہد کے بعد آگ پر قابویالیا گیا۔

عمران اس دوران میں انہیں دونوں کے ساتھ ساتھ رہاتھا۔وہ اب بھی یہیں موجود تھے۔ ایک بار پھروہ گفتگو کرنے گئے۔

"مشین آئی کہاں سے تھی...!"

"کے فرصت ہے کہ الی باتوں میں سر کھیاتا پھرے۔" دوسر ابولا۔" بس آئی تھی غالبًا جہم ہی ہے۔ " ہیں آئی جس کی وجہ سے میں ساری مصیبتیں آئی ہیں۔!"

عمران شرارت آمیز انداز میں مسکرا کر سر ہلانے لگا۔وہ اب بھی ان کے پیچیے ہی موجود تھا۔ کچھ وفت اور گزرا.... پھر"لاش لاش"کا شور اٹھا تھا۔

"ميرے خدا...!" ايك بزبزايا_" تم يہيں تھيم وييں ديكھ كر آتا ہول!"

"میں مجھی چل رہا ہوں ...!"دوسرے نے کہا۔

" نہیں ... نہیں کہ اچھے ایکٹر نہیں ہو ... بے تعلق ظاہر نہیں کر سکو گے۔ تہہارا ہیں تھی تاہر نہیں کر سکو گے۔ تہہارا ہیں تھی مانامسب ہے۔!" اس نے کہااورا پنے ساتھی کو وہیں چھوڑ کر تیزی ہے آگے بڑھ گیا۔ عمران دوسر سے کے پیچھے ہی کھڑارہا... لوگ کی لاشوں کا تذکرہ کرتے ہوئے قریب سے اور ہے تھے۔ایک آدمی کہہ رہاتھا کتناز ور دار دھاکہ تھا۔ ہم ہی کا ہو سکتا ہے۔! "جولاڈاکٹر داراب کی کو تھی میں ہم کا کیا کام ...!" کسی نے جواباً کہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد دوسراغیر مکی واپس آیا...اس کی سانس پھول رہی تھی۔ اس نے ہانیت ئے کہا۔" تینوں ختم ہو گئے۔!"

" تمنوں کون ... ؟ "ساتھی نے پوچھا۔

ُ وهيير في ... يوني اور فيلنه!"

"فیلڈ... فیلڈ کیوں...؟ وہ کب تھاوہاں...؟ مطلب سے کہ اس وقت تواسے وہاں نہ ہونا

" فدای چانے... میراخیال ہے اب کھیک چلویہاں ہے.... ڈاکٹر کااسٹنٹ بھی مرگیا؟"

"اور . . . وه نگرو . . . !"

"كونى يانچوي لاش مين نے وہاں نہيں ويكھى ...!"

بحردہ بھیڑے نکل کرایک طرف چلنے لگے تھے۔

عمران کافی فاصلے پر ان کا تعاقب کر رہا تھا۔اس لئے اب اس کا امکان نہیں تھا کہ ان کی مزید لوین سکتا

وہ زیادہ دور خہیں گئے تھے . . . اس نے انہیں ایک عمارت میں داخل ہوتے دیکھا . . . اور خود اُگی بڑھتا جلا گیا۔

واسوچ رہا تھا کہ اس کے علاوہ اب اور کوئی چارہ نہیں کہ انہیں یا تو پکڑ پکڑ کر اکٹھا کیا جائے یا انٹما کے ذریعے دوسر وں کا بھی پیتہ لگایا جائے۔

ان آٹھوں میں نے ایک اس کا قیدی تھادو ختم ہو بچکے تھے دو نظر میں تھے اب باتی بچ اُن ... انہیں دونوں کے ذریعے ان تک بھی رسائی ہو سکے گی۔ لیکن سے عورت جوان کے ساتھ ' 'آبوئی سے توان آٹھوں میں نہیں تھی۔ ڈیوڈ نے آٹھ مر دوں کا بذکرہ کیا تھا جن میں وہ خود بھی

شامل تھا۔ان ساتوں کے علاوہ اس نے صرف اس عورت کا تذکرہ کیا تھا جس کی موت کاذمردار

خود کو تھبراتے ہوئے خود کثی کر لینے کارادہ طاہر کر تار ہتا تھا۔

بلیک زیرومنہ دیکھنارہ گیا... وہ سمجھا تھا شاید ستارے گو بھی کے کھیت بر آمد ہوں گے۔ عمران اُسے وہیں چھوڑ کراس کمرے میں آیا جہاں اپنی رہائش کے دوران میں سویا کر تا تھا۔ دروازہ بند کرکے اوور کوٹ اتارا... اور جیب سے وہ ٹرانس میٹر ریڈیو سیٹ نکالا... اسے

ان پلیک کرو پھتارہا۔ پر اسے کھول ڈالا... اس کے میکنز م کو سیجھنے کی کوشش کی ... بالآ خراس نتیجے پر پہنچا کہ وہ ہوئی طور پر معمولی ساریڈ یو بھی ہے ... ٹرانس میٹر بھی ہے اور وائر ریکارڈر بھی ہے۔ اس نے اں بیں سے دو چھوٹی چھوٹی چرخیاں نکالیں ... یہ خالی تھیں ... اب اس نے جیب سے وہی پک نکالا جو اس سارے فساد کی جڑتھا۔ پیک سے تارکی کچھی نکال کراسے ایک چرخی میں لیٹینے لگا۔ ہر دوسرے سرے کے قریب پہنچا تو اسے دوسری چرخی میں پھنا کر دونوں چرخیاں ای جگہ

ن كردين جہال سے نكالى تھيں۔اسے يقين تھاكہ تجربہ ناكام نہيں ہوگا۔اپنی دانست ميں آج وہ الباريكار ڈر حاصل كر لينے ميں كامياب ہو گيا تھاجس پر وہ تار كار آمد ثابت ہو سكآ۔

اں تار کے سلسلے میں ان لوگوں کی اس انتھیل کود نے اس پر نہ صرف اس کی اہمیت کو واضح کردیا تھا بلکہ اس کی ٹوعیت کا اندازہ بھی ہو گیا تھا۔

و المنظم کی کہانی سنتے ہی اس نے سوچا تھا کہ تار ریکارڈ کیا ہوا ہو سکتا تھااس کے علاوہ اس کی اور المؤسس کی کہائی سنتے ہی اس نے سوچا تھا کہ تار ریکارڈ کیا ہوا ہو سکتا تھا اس کے علاوہ اس کی اور المؤسست خہیں ... لیکن وائش منزل کے آپریش روم کے وائر ریکارڈ رہی پر چل سکے المبت ہوا تھا۔ پھر وہ اس نیتیج پر پہنچا تھا کہ وہ یقینا کسی مخصوص بناوٹ کے ریکارڈر ہی پر چل سکے المبارات میشر ریڈ یو سیٹ وائر ریکارڈر المبارات میشر ریڈ یو سیٹ وائر ریکارڈر

گُلُلُلُ الوَّاسِ تَارِی طَرف خیال جانالاز می تھا۔

ال مختر می مشین میں کئی سونج سے عمران انہیں کیے بعد دیگرے آزما تا رہا۔ آثر کار ایک کو گاستعال ان چر خیوں کو حرکت میں لانے کا موجب بن بی گیا اور اسپیکر سے آواز آئی۔ انگار منطق ان چر خیوں کو حرکت میں لانے کا موجب بن بی گیا اور اسپیکر سے آواز آئی۔ انگار منطق کو ڈیس این تھری سکس ایک انگار کو ڈیس لیٹر سے بیلٹی ۔۔۔!" بھر فالی تارکی گھر گھر سائی دیتی رہی۔ چرخیاں چلتی کھر گھر سائی دیتی رہی۔ چرخیاں چلتی کھر گھر سائی دیتی رہی۔ چرخیاں چلتی کھر گھر سائی دیتی رہی۔ چرخیاں جلتی کھر گھر سائی دیتی میں لیٹنا چلا گیا۔ کی ان آخر کاراکی چرخی میں لیٹنا چلا گیا۔ کی میں لیٹنا چلا گیا۔ کی کھر گھر نا نداز میں سر ہلا تا رہا۔ کاران نے سونچ آف کر کے طویل سائس لی ۔۔۔ اور پر معنی انداز میں سر ہلا تا رہا۔

عمران تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا جلد از جلد کسی ایسی جگہ پہنچ جانا جا ہتا تھا جہاں سے ٹیکسی کر کے رانا پیلس جاسکے کیونکہ بلیک زیرواب بھی ڈیو ڈسسیت و ہیں موجود تھا۔
پھر شاید بیس منٹ بعد وہ رانا پیلس میں داخل ہور ہا تھا۔ چو کیدار نے پوری طرح اطمینان کے بغیر کہ وہ عمران ہی ہے بھائک نہیں کھولا تھا۔ ... بلیک زیرو کو اس نے ان دونوں غیر ملکیوں کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔

"اس عمارت کی گرانی میں منٹ کے اندر اندر ہی شروع کرادو...!"
"بہت بہتر ... میرے پاس بھی آپ کے لئے ایک اطلاع ہے... ڈاکٹر داراب کااسٹین ابھی مرا نہیں ہے... اے ہپتال پنچادیا گیاہے۔!"
"مرے یانہ مرے... اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا... وہ صرف ایک سیاہ فام آدی کے

بارے میں پولیس کو پچھ بتا سکے گا...شہر میں بے شار نیگرو آباد ہیں خیر تم ڈیوڈ کو یہاں لاؤ۔!" "بہت زیادہ پی گیا تھا... ہوش میں نہیں ہے۔!"

"میں نے تم سے بیہ تو نہیں کہا تھا کہ تم یہاں بار کھول کر بیٹھ جاؤ...!" "بس غلطی ہو گئی...وہ کمبخت کھڑکی سے باہر جھا تکنے کی بھی ہمت نہیں رکھتا لیکن اندر ہی اندر

پوری عمارت میں چکراتا پھر تاہے...کسی طرح ذخیرے پر نظر پڑگئی میری لاعلمی میں بیتارہاہے۔!" " ذخیرے کو تہہ خانے میں منتقل کردو سمجھے...!"عمران اسے گھو نسہ دکھا کر بولا۔"ورنہ...!"

"بہت بہتر ہے… اب میں آپ کی ہدایات دوسر بے لوگوں تک پہنچادوں…!"بلیک ^{زیو} جلدی ہے اضحتا ہوا ہولا۔

''ضرور پیچادو... واپسی میں میراستار بھی اٹھاتے لاتا...!''

بلیک زیرو مسکراتا ہوا چلا گیا ... تھوڑی دیر بعد واپس آیا تو بچ پچ اس کے ہاتھ میں سارتھا۔ "اب تم یہال بیٹھ کر ستار بجاؤ ...!"عمران نے اس سے کہا۔ "میں کچھ ویر اپنے کمرے میں ا

آرام كرناچا بتا مول!"

13

"تهارى كوئى بات ميرى سمجھ ميں نہيں آئى۔!"

" بروفیسر میں بے حد خائف ہوں ... اب میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان لوگوں کی چیز کس رح واپس کر کے اپنا پیچھا چیراؤں ...!"

"بِس والبِس كر دو....!"

"کس کو واپس کروں....؟ میں نہیں جانتا کہ وہ لوگ کون ہیں اور کہاں ملیں گے جو ہاتھ ع بھی تتے وہ جوزف کی سخت جانی کی وجہ سے ہاتھ سے نکل بھی گئے اور اب میں بیٹھا ہاتھ مل ہوں۔اب عزت تمہارے ہی ہاتھ ہے۔!"

"جعلامين كياكرسكون گا...؟"

"تم نے اپنی روحانی قوت ہے اسے نہ صرف تھنچے بلایا تھا بلکہ سزا کے طور پر اسے ایک عدد بچھو می عطاکر دیا تھا۔ کیا میرے لئے ایسانہیں کر سکو گے۔!"

"ممکن تو ہے ... لیکن مجھے اپنی روحانی قوت صرف کرنا پڑے گی اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ ٹی نے یہ سب کچھ شوقیہ نہیں اختیار کیا بلکہ پیشہ بھی یہی ہے۔ لہذا الی صورت میں تمہیں اس کا قبت بھی اداکرنی پڑے گی۔!"

"مين تيار مون ... رقم بتاؤ...!"

"دوہزارروپے...!"

"جان بچانے کے لئے یہ بچھ بھی نہیں ہے بس اتنا ہوگا کہ مجھے اپنی گاڑی اونے بونے

اُردفت کردین پڑے گی۔ خیر کوئی مضا لقد نہیں۔!" "اچگی ہات ہے ... وہ چیز تم خود مَی مجھ تک پہنچا جاؤ۔

"لیکن تم یقین کیے کرلو گے کہ بیرو ہی چیز ہے۔!"

"يہال بھی ميراعلم كام آئے گا...!"

"اچماتوسنووه تار كاايك بے حقیقت مکڑاہے...!"

"میں نہیں سمجھا…!"

" تار کا نکرا... نه سونے کا ہے اور نه چاندی کا.... لیکن وہ لوگ اس کے لئے پاگل ہوئے بالگ ہوئے بالک ہوئے بالکہ بال

دفعتاس نے فون کی طرف ہاتھ بڑھا کر جوزف کے بتائے ہوئے نمبر ڈاکل کئے یہ نمراہ اوٹو ویلانی سے اس ہدایت کے ساتھ ملے تھے کہ عمران اسے رنگ کرے۔

کچے دیر بعد دوسر ی طرف سے بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔ "ہیلو...!"

"ہلو پروفیسر ...!"عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"كون بي؟" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

'عمران…!"

"أوه الوماؤر ويورو ...!"

"داو کے ... تھینکس ... پروفیسر میں جوزف کی ہدایت کے مطابق جہیں فون کررہاہوں۔!"
" ٹھیک ہے ... تم نے بروقت رابطہ قائم کیا... میں جہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میرے علم
کے مطابق آئندہ چو ہیں گھنٹے بہت سخت ہیں۔!"

"صرف چو بیں گھنے...!"

"بلاشب... تم موت سے بھی ہمکنار ہو سکتے ہو...!"

" یہ تو چ چ کری خرے ... امجی کچھ ہی دیر پہلے میں نے جوزف کو موت کے منہ سے بجایا

ہے...اس کے علاوہ اور سب پچھ غارت ہو گیا۔!"

"میں نہیں سمجھاکہ تم کیا کہدرہے ہو...؟"

"تم نے یا تمہاری سکریٹری نے اس ہے کسی ایسے آدمی کا تذکرہ کیاتھا جس کی بیشانی پر بچو کا شکل کاداغ ہے۔!"

"بال....بال....!"

"اس نے اسے کہیں دکھے پایااور اس کا تعاقب شروع کردیا۔ پھر سرے سے غائب ہو گیا۔ بھے اطلاع ملی میں اس کی تلاش میں نکلااور بالآخر وصوعتہ نکالا!"

"چر کیا ہوا...؟"

"کہہ تو رہا ہوں کہ بچھو کے ساتھ ایک عورت اور ایک مرد بھی گئے... سب پچھ جا ہوگیا... اس کی زندگی خطرے میں ہے جے انہوں نے آلہ کار بنایا ہے اور بے حیاجوزن اللہ وقت بھی میرے فلیٹ میں بیٹھاا پی ہو تکوں سے ختل کر رہا ہے۔!"

ووسرى طرف سے سلسله منقطع مونے كى آوازس كر عمران نے بھى ريسيور ركھ ديا۔

کمرینی کر جوزف نے اپنی بوتلیں سنجالیں اور پاتھی مار کرفرش پر بیٹھ گیا۔سلیمان پاس ہی كزاتفاات كينه توز نظرول سے دمكيم رہاتھا۔

ونعتاال نے زہر کیے کہے میں پو چھا۔

"صاحب كاتكم بجالان كهال تشريف لے محتے -!"

"تشريف ... نهين بابا... بهم اكيلا گيا تها...!"

"وفادار تغمر بسي حكم بجالائے تھے!"

"چوپ راؤ...سالا... شور با أبالو... آلو چيلو ... تم جمارا بات كيا جانے... جم نيزه ہلاتا... ہم را كفل جلاتا ہم دستمن كا پيپ چھاڑتا بھا گو آلو چھيلو ... سالا والا ...!"

"د کھے ہے ہم سے اوند ھی سید ھی بات نہ کرنا...!"

"بماگ جاؤ....!"جوزف ہاتھ جھٹک کر بولا۔

"كرلو كيه ويريش ... جهال صاحب كي شادى مونى ...!"

"صاحب کی شادی...!"جوزف نے حلق بھاڑ کر قبتہ لگایا۔

"أب ہال....!"

"صاحب ك باب كا بهى نبيل موسكار!" جوزف في دفعتا عصيل لهج ميل كهار

"میں کراؤں گا... میں ...!"سلیمان اپناسینہ ٹھونک کر بولا۔

"تَوْمُ كَارَائِ كَا....!"جوزف جمومتا موا كفر امو كيا_

مُحِيك اى وقت فون كى تَحْنَى بجي سليمان نے ليك كر ريسيور اٹھاياليكن پھر بُر اسامنہ بنائے المناجوزف كي طرف مزار

"تير ڪاکال ہے…!"

ب_{وزف جھ}ومتا ہوا فون کی طرف بڑھا…ای وقت اسے بچے مچم نشہ ہو گیا تھا۔ ىلى تخاشە يى لى تقى-

"سخت د شوار يول ميں پڑنے والے ہو... كياتم سي كهدرہ ہوكد وہ تارول كاايك بر بررگ كرنا...!" حقيقت لكزاية بـ!"

"بال پروفیسر …!"

"ليكن تمهيں موكيا گيا تھا.... تم اس بے وقعت تار كے مكڑے كے لئے اتنے دنوں تك ابن زندگی خطرے میں ڈالے رہے۔"

"ميراخيال تفاكه اس تاريس كوئي راز پوشيده ب...!"

" بال ميرى وانست مين وه ريكارة كيا مواتار تها ... ليكن مين في أس ايك وائر ريكارةر بر بھی چلا کر دیکھا. . . اور میر ایپه خیال غلط ثابت ہوا. . . . میں اب تک اسی اد هیزین میں پڑا ہوا ہوں كه وه آخر بكيابلاجس كے لئے ان لوگوں نے سر دھر كى بازى لگادى ب_!"

"تو كياتم ال كاجواب مجھ سے چاہتے ہو...!"

"يقينا پروفيسر... كياتهاري روحاني قوت...!"

"ذرا تظہرو... مجھے یہ قوت محض ای بناء پر حاصل ہو سکی ہے کہ میں اس قوت سے ناجاز فا کدہ اٹھانے کی خواہش نہیں رکھتا۔ ایک کے راز دوسرے پر ظاہر کرنا میرے لئے خود کئی کے مترادف موگا۔ اعجم لڑ کے جھے سے میری صلاحیت چھن جائے گی۔ اگر میں نے ایسا کیا ...!" عمران باكين آنكه دباكر مسكرايا ... پهرماؤته پين بين بولا-" فيرتم جهي بتاؤكه اس يك طرح چينكاراحاصل كرول....!"

" مجھے سوچنا پڑے گا اچھے لڑ کے ... تم صبح اس سلسلے میں مجھ سے گفتگو کرنا...!" "لیکن پروفیسراگروه پھر جوزف کو پکڑلے گئے تو...!"

" میں انہیں فنا کردوں گااگر انہوں نے ایسا کیا...! وسری طرف سے پروفیسر کی آواز سنائی دی۔

"میں مطمئن تبیں ہول...ویے اس بیچارے کو قطعی تبیں معلوم کہ میں کہاں پایاجا تا ہول !" "اگروہ جانتا بھی ہو توہر گز نہیں بتائے گا ... یہ نسل کتوں کی نسل سے بھی زیادہ و فادار مول ہے۔!" ویلانی کی آواز آئی...." فخیر اب مجھے اجازت دو... میں عبادت کررہا تھا.... مجھے

فون پر دومری طرف عمران تھا ... جوزف نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"ہام…ہام…یں خیریت ہے گھر پینی ۔۔ گی ۔۔ گیا ہوں۔۔ کی ۔۔ گیا ہوں۔۔ کی ۔۔ گرتم جھے کی ۔۔۔ سے جات کی اور کی اس کی اس کی اس کی ہے کی ۔۔۔ کی ہے کا دی کرلو گے ۔۔۔ کی ۔۔۔ کی ہے کہ کے ۔۔۔ کی کہتے ہے ہیں سمجھ گیا تو مر بھوں کی ۔۔۔ اور مجھ گیا تو مر بھوں کی طرح شراب پر گرا ہوگا۔!"

"میری بات کا جواب دو باس...!"جوزف بائیں مٹی اجھنے کر ماؤتھ پیس میں چیا۔ "باں میں اس حرام زادے کے کہنے سے شادی کرلوں گا۔!"

"میرے خدا...! "جوزف کی آواز گلو کیر ہوگئی۔"باس سے تم کیا کہہ رہ ہو!" پھر ورا دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ سلیمان نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا...اور عمران کو مخاطب کر کے بولا۔"اب سنجالے آکر سالا بہک گیا ہے۔ ساری رات سونے تھوڑا ہی دے گا۔ پڑوس والے پُرے کے لئے آئی رہے ہوں گے۔!"

"اوم رود... بي كيا مور باب ...؟ عمران في عضيلي آوازيس كبا

"اب میں بھی رونے جارہا ہوں!" سلیمان نے کہااور جوزف کے رونے کی نقل اتارنے لگد "خداغارت کرے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔!

